

KEIO

〔慶應カードニュース〕

<https://www.keiocard.com/>

Keio University



Vol. **59**

Card News



Contents

- P2-3 クラス会や三田会など同窓生の懇親に塾内施設
をご利用ください
- P4-5 慶應インフォメーション
- P6-9 各種ご案内
- P10-11 くろさわのニューヨーク便り
- P12 各種ご案内
- P13-15 鑑賞ご優待チケット
- P16 慶應インフォメーション

提供：慶應義塾

◆国宝指定が決定した「論語疏卷第六」

クラス会や三田会など同窓生の懇親に 塾内施設をご利用ください

クラス会をはじめとする節目のイベントや、
懐かしい仲間や気のおけない同僚との小規模な懇親会を
塾内施設で開催してみませんか？ 様々な思い出がよみがえり会話も弾むことでしょう。
今回はパーティープランを利用可能な4施設をご紹介します。

三田キャンパス

ファカルティクラブ

ゆったりと落ち着いた空間で、季節のランチや本格的な
コース料理をご用意しております。

パーティープラン

飲み放題付き6,000円、8,000円、10,000円

収容人数

レストラン貸切（パーティ）30名～100名、特別室（パーティ）10名～
20名、会食（コース）2名～10名

※管財部管財担当への会場使用申請が必要となります。

電話／03-5427-1531 受付時間9:00～11:30、12:30～17:00（土曜日および休日を除く）

- 所在地／三田キャンパス内 北館1階
- 電話／03-5442-3296
- 営業時間／平日ランチタイム 11:00～14:00 貸切 15:00～21:30
特別室平日 11:00～21:30
- 定休日／日・祝日、大学指定の休業日



慶應カード特典

■ 飲食料金5%割引
（個室および貸切利用時を除く）

※慶應カードでお支払いください。

三田キャンパス

社中交歓 萬來舎

塾員が世代・分野を超えて交流できる場にふさわしい、
落ち着いた雰囲気のレストランです。

パーティープラン

3,000円から、飲み放題2,000円から調整可能
いずれも税別

収容人数

個室 着席（最大24名）/立食（最大40名）

- 所在地／三田キャンパス 南校舎3階
- 電話／03-3453-5661
- URL／<http://www2.jukuin.keio.ac.jp/lounge/index.html>
- 営業時間／11:00～21:00（LO20:45）
- 定休日／日・祝、年末年始および入試期間等の義塾の定めた休日



慶應カード特典

■ 飲食料金5%割引
（個室および貸切利用時を除く）

※慶應カードでお支払いください。

日吉ファカルティラウンジ

銀杏並木道沿いにある緑に囲まれた
教職員レストランです。

パーティープラン

3,500円から調整可能、飲み放題2,000円
いずれも税込

収容人数

立食20～120名、着席20～60名、
8～16名用個室



慶應カード特典

■ 飲食代金5%割引

(パーティー及び団体利用を除く。
他の優待・割引と併用不可)

※慶應カードでお支払いください。

- 所在地／日吉キャンパス来往舎1階
- 電話／045-562-7882
- 営業時間／11:00～20:00 (LO19:30) (30名様以上のご利用は16:00～20:00)
- 定休日／日・祝、大学指定の休業日 (パーティー利用は応相談)

慶應義塾大学病院内 帝国ホテル運営レストラン 「ザ・パーク」

慶應義塾大学病院2号館の最上階に位置します。南側一面
の窓からは、新国立競技場や緑豊かな神宮外苑、赤坂御
所などの眺望を臨む都心の穴場的なレストランです。パー
ティープランは営業終了後17:30より承っております。

パーティープラン

立食パーティー お一人様¥9,000より コース料理お一人様
¥11,000より(いずれも税込、2時間制、フリードリンク付き)

収容人数

立食パーティー20～120名様、コース料理15～50名様



- 所在地／慶應義塾大学病院2号館11階
- 電話／03-5379-5571
- e-mail／r.thepark@imperialhotel.co.jp
- 営業時間／10:00～17:00 (LO16:30)
(月～金、第2、第4、第5土曜日)
- 定休日／病院休診日(日・祝、第1、第3土曜日、年末年始)

工事に伴う休業のお知らせ

空調設備等更新工事のため8月4日から6ヶ月程度休業を予定しています。
営業再開予定日は慶應義塾大学病院のWebサイトに掲載予定です。

慶應カード特典

■ 飲食料金5%割引

(貸切利用時、パーティー・団体利用を除く。
他の優待・割引と併用不可)

※慶應カードをご提示ください。

慶應義塾の社会貢献

～社会や地域の要請に応え、組織的な連携とともに未来を築く～

慶應義塾は「すべての人の健康で幸福な人生の達成」に寄与するという理念のもと、つねに社会・地域に知的資源を公開し連携することで、そこに住む人々とともに豊かな未来社会を築くために努力しています。専門部署である社会・地域連携室が、学内外の社会・地域連携に関する対外的な窓口機能を果たし、社会・地域との連携協力に組織的・有機的に取り組んでおり、連携協定数は2019年10月の65から2025年9月には96へと増加しています。

今回は現在も継続中の連携事業の中から、熊本県南阿蘇村の「くまもとあか牛プロジェクト」をご紹介します。

▶ くまもとあか牛プロジェクト

日本固有種とされる4種和牛のうちの1つである「あか牛(褐毛和種)」は、日本国内の消費牛肉の内訳でもわずか0.36%、飼養頭数は2万3000頭(黒毛和牛は175万8000頭)の希少な和牛です。しかし、近年の脂肪交雑(サシ)を重視した和牛の格付けでは、赤身を特徴とする「あか牛」の市場評価が低くなってしまい黒毛和牛への生産シフトが進んだことで、その生産数はこの20年間で半減しています。

2018年より、慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科(KMD)では熊本県下のあか牛生産農家数が減少している現状をふまえて、都市部での販路開拓支援や歩留まり改善に向けた技術導入支援、および新しい事業モデルの検証支援を実施してきました。

2019年には、南阿蘇村・熊本県畜産農業協同組合連合会・KMDが産官学連携協定を締結。熊本県が全国生産量の約9割を占める「あか牛」に、新たな付加価値を与えることで現行格付け制度と異なる評価軸による生販体制を構築し、消費者ニーズに対応した持続可能な畜産業と肉食文化の維持をめざしています。

2024年からは、株式会社肥後銀行の支援も受けて生産事業支援に拡大し、「エシカル和牛・くまもとあか牛」の海外輸出や都市部飲食店での販路拡大を通じて、生産者への収益還元を強化。あわせてメタン削減など環境課題への対応も含め、持続可能な畜産モデル構築を推進しています。



産官学連携協定の締結式

▶ エシカル和牛・くまもとあか牛

牛のゲップによる温室効果ガス(メタン)の排出を抑制する飼料の研究

メタンガス排出抑制効果が見込まれる飼料を給与したあか牛を肥育に関する研究を東海大学総合農学研究所と行い、持続可能な畜産業に向けた次世代人材の育成を行っています。

牛の全頭・全量管理を通じた、「先買いコンセプト」による新たな買い方の提案

これまでの精肉販売だけでなく、出荷前の段階から「先」に消費者や飲食店に購入頂くことで、農家さんのこだわりや育てる過程、加工や飲食店での食べ方などをコンテンツとして配信し、食を通じた「推し」という新たな買い方を検討中。

持続可能な畜産業を実現する、生産者支援(Farm to Table)モデルの確立

環境負荷が低い肉の消費など多様化するニーズ対応した畜産を学ぶ農家と、購入を通じて活動を支援したい消費者を「先買い」などのデジタルコミュニティで直接結び、肥育に20ヶ月程度かかる畜産の市場の価格変動リスクを抑える取

り組みを今年度からスタート。出荷時まで資金の回収ができなかった農家の経営を支援しながら、美味しさや楽しさをご家庭にお届けする「先買マルシェ」などの取り組みを農林水産省の「熊本ローカルフードプラットフォームプロジェクト」の中で推進中。

エシカル和牛の流通

和牛を含めた、熊本の農産品を先買購入できる仕組みを今年度からスタート。エシカルなくまもとあか牛は単体でもECサイトから購入出来るのでぜひお試しください。



ご購入はこちらから

<https://akaushi.stores.jp/>

情報提供：慶應義塾

世界最高峰のAIキャンパスをめざす

「AIキャンパス構想」では、AIを全学的な知的インフラと位置づけ、文理を問わず全学生・研究者がAIと対峙し、社会の発展に資する活動に従事していきます。教育・研究・大学運営を横断する全学的なAI推進体制構築に際しては、連携する世界のトッププラットフォーム企業が提供するAIプラットフォームやクラウド基盤、実装に関する知見を活用しながら、最先端の環境整備を進めていきます。

具体的には、以下の取り組みを進めます。

■次世代AI研究と産学間の学際連携の加速：

AIキャンパス構想実現に向け、クラウド上のAI基盤等の活用を推進し、AI for Scienceの領域などでの学際融合研究を加速し

ます。

■セキュリティガバナンスと倫理・政策モデル構築：

倫理・法制度・ガバナンスを「運用可能なモデル」として設計・実装します。教育・医療・公共分野等で実証可能なAIガバナンスのリファレンス提示をめざします。

■教職員の事務DXとAI活用能力強化：

事務職員向けのAIアシスタントツールの導入等を通じて、大学全体の「知」を集約することで、生産性を向上し、効率的な大学運営を目指します。事務職員一人ひとりのAIリテラシーと業務変革力を高め、慶應義塾全体がAI活用を積極的に行う組織へと変化していきます。

Keio FUTURE スペシャル対談「好奇心が世界をひらく」

AI時代の教育と実学の本質について伊藤公平塾長と玉川透朝日新聞GLOBE+編集長が対談を行いました。AIが前提になるこれからの社会において、人間を中心に据え、「好奇心」をもつことの大切さや「社会実装」とも定義できる「実学」本質を伊藤塾長が語ります。

社会実装を進める慶應義塾の挑戦、そして未来を切り拓く実学の多様なコンテンツを紹介するウェブコンテンツ「Keio FUTURE」を合わせてぜひお読みください。



▶ <https://www.keio.ac.jp/ja/keio-future/special-dialogue-01/>

情報提供：慶應義塾

慶應義塾の公式ウェブサイトを全面的に刷新

2026年4月上旬、全面的に刷新した慶應義塾公式ウェブサイトが公開されました。

広報担当の横田絵理常任理事がリニューアルに込めた意図と、デジタル時代における義塾の情報発信のあり方について三田評論オンラインに寄稿されておりますので簡単にご紹介いたします。

リニューアルに至った経緯

社会のデジタル化が急速に進むなかで、大学ウェブサイトは公式情報を提示する「案内板」としての役割から、国内外のあらゆる人々が最初に義塾と出会う場となり、理念と現在の姿を伝える「慶應義塾の顔」へと変化している。旧サイトは長年にわたり情報を蓄積し、内容の充実を重ねる一方で、関連サイト等が増えて情報のある場所がわかりにくいなどの指摘も受けていた。そこで今回の刷新では、提供者側の都合による「情報発信」から、閲覧者の視点に立った「使いやすさ・わかりやすさ」を第1の目標に据えている。

リニューアルのポイント

◎ポイントその1

受験生、塾生、塾員、研究者、教職員、地域社会の方々など多様な利用者が求める情報に迷わず目的に到達できるよう、情報構造と導線を抜本的に整理するとともに、スマートフォンやタブレットなどあらゆるデバイスで快適に閲覧できる設計で、誰もが等しく情報にアクセスできるように配慮している。

◎ポイントその2

福澤先生の「実学」の精神を継ぐ研究の最前線、多様な背景を持つ塾生たちの学びと活動、医療・社会貢献など、義塾の営みは日々更新されている。新サイトでは、これらの動的な魅力を立体的に伝えるため、これまで学部などの部門ごとに分散していた義塾関連サイトやコンテンツを整理・統合し再構築し、「生きた義塾」の可視化をめざした。関心に応じてより多くの関連情報への理解を深められる構成となり、塾生編集部が学生ならではの視点で日常を発信する「Keio LIFE」、朝日新聞社との連携により慶應義塾が描く未来の姿に教員・研究者の知の最前線を通じて迫る「Keio FUTURE」という新企画も始動した。点在していた情報を有機的につなぐことで、義塾全体の輪郭がより明瞭に伝わる場となることをめざしている。

◎ポイントその3

世界を舞台に活躍する先導者を育成する義塾にとって、グローバル発信力の強化は喫緊の課題となっている。旧サイトでは日本語のみのページが多かったが、今回の刷新ではAIによる翻訳支援技術も活用し多言語化を加速させた。海外の学生・研究者にとってわかりやすく、義塾で学び、研究する魅力が伝わるように、直訳するだけでなく表現や構成の見直しも進めている。

2026年度は、研究所や一貫教育校のウェブサイトの再構築も進める予定とのことです。ぜひ、改善を重ねながら成長していく「生きたプラットフォーム」としての新ウェブサイトをご覧ください。

記事全文はこちらから読みいただけます。

<https://www.keio.ac.jp/ja/about/public-relations/mita-hyoron/keioreport/20260413/>



▶ 慶應義塾大学アート・センター 展覧会 ◀

SHOW-CASE PROJECT Extra-3 富井大裕 (仮)

10-12月
開催

アート・センターは2011年度より、現代美術展を開催し、大学で学ぶ学生に同時代美術を知る機会を提供してきました。本展は新たな試みとして取り組んできた、美術家・富井大裕との3年間にわたる展示プロジェクト——SHOW-CASE PROJECT Extraの3回目の展示です。既製品を用いた富井らしい作品と意外性のある石膏作品を並置した第1回「モノコトの姿」に続き、第2回「接点の都合」では、旧作も含めた定規を用いた作品を展開しました。最終回はいかなる展示となるでしょうか。今回は、Extraシリーズのもととなった展示ケースひとつのSHOW-CASE projectも併せて実施します。1個の展示ケース、1室の展示室にそれぞれ展開する展示は連携するのか対立するのか、その関係性も気になるところです。展覧会は時間と場所が区切られている「出来事」といえます。その「出来事」を3年の連続形で考えることによってどのような展開が可能となるか。

小さな展示室から発信してきた新しい「出来事」の挑戦をぜひご覧ください。



前回展「SHOW-CASE PROJECT Extra-2 富井大裕 接点の都合」展示風景©柳場大

関連イベント

トーク： 富井大裕、林卓行、梅津元他

日時：11/14 (土) 午後
場所：慶應義塾大学三田キャンパス
東館6FG-lab

予定は予告なく変更されることがあります。詳細はWebサイトをご確認ください。



会期：10月5日(月)ー12月18日(金)
時間：11:00~18:00
休館日：土日祝 (11/14 (土) 開館、16 (月) 閉館、他にも特別開館日を予定)
入場料：無料
主催：慶應義塾大学アート・センター

スタンリー・ ブラウン展 (仮)

2027年
開催

オランダ領ギアナ (現スリナム共和国) 出身でアムステルダムを拠点として活動したアーティスト、スタンリー・ブラウン (1935-2017) の展覧会を開催します。彼は自らの身体を用いて長さ・距離や単位、「測ること」をその身に引き戻しつつ、尺度や測ることそのものを問い直します。その作品は日常的な事象に対する再考と再発見を促すものといえるでしょう。インデックス・ボックスを含め、世界でも珍しいブラウン・コレクションを所蔵する個人コレクションの協力を得て実現する展覧会です。この機会にぜひブラウンの作品世界を味わってください。

会期：2027年1月18日(月)ー3月19日(金)
(予定)
時間：11:00-18:00
休館日：土日祝
(特別開館日を予定)
入場料：無料
主催：慶應義塾大学アート・センター



慶應義塾大学アート・センター
東京都港区三田 2-15-45
(南別館1Fアート・スペース)
開館時間：11:00-18:00
※土日祝休館
<http://www.art-c.keio.ac.jp/>



アートセンター
Webサイト

福澤諭吉記念慶應義塾史展示館

最新情報はここから
<https://history.keio.ac.jp>



現在 開催中 福澤諭吉の臨終— 「独立自尊」の誕生

6月18日(木)~8月29日(土)



2026年 秋季企画展 諭吉と熊楠 — 未完の二人

10月15日(木)~12月12日(土)

「日本人の可能性の限界」とも呼ばれた南方熊楠 (1867-1941) と、近代日本を代表する思想家・教育者である福澤諭吉 (1835-1901) の両者は、直接の接点はほぼありませんでした。しかし、熊楠は在野を貫き、無位無冠、天爵の人として生きた諭吉を意識していた形跡があり、また、諭吉や慶應義塾の和歌山人脈は非常に幅広く、熊楠の生涯に影響を与えた周囲の人々との重なりは極めて厚いものとなっています。

本展では、それぞれに興味深く豊かな研究蓄積のあるこの二人の比較を通して、両者の学問観、人間観、さらにはその個性的なキャラクターなど、それぞれの人となりや智の探求に対する姿勢、目指したものを改めて描き直すことを試みます。



南方熊楠顕彰会蔵



秋季企画展関連行事

福澤諭吉と南方熊楠をめぐるシンポジウム
日程：10月31日 (土)
会場：慶應義塾大学三田キャンパス
南校舎ホール

●2026年春期企画展 福澤諭吉の臨終—「独立自尊」の誕生

図録バックナンバーはこちらからご購入いただけます <https://keiogoods.jp/>



慶應義塾三田キャンパス内 慶應義塾図書館旧館2階
開館時間：月~土曜10:00~18:00、11/22 (日)、23 (月・祝)
休館日：日・祝、第4水曜、11/19、11/24、年末年始
<https://history.keio.ac.jp>

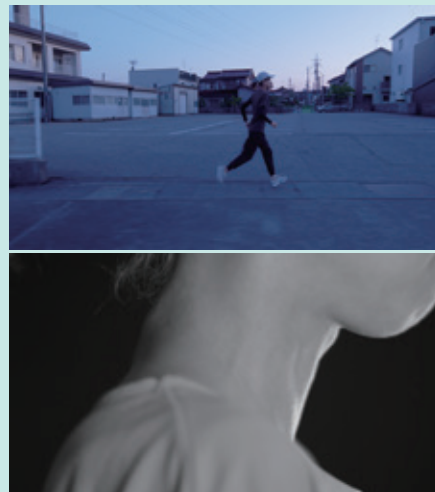
※諸事情により開館時間等が変更となる場合があります。最新情報は各施設の公式Webサイトにてご確認ください。

KeMCo現代アート展 津田道子個展(仮)

10-12月
開催

慶應義塾ミュージアム・コモンズ(KeMCo)では、同時代のアーティストと協働してつくりあげる展覧会企画を開催しています。「創造的な空き地」をコンセプトのひとつに設立されたKeMCoは、ミュージアムに関わる人びとが空き地に集い、創意工夫しながら遊ぶような実験的な試みに開かれています。そのコンセプトを具体化した企画として、同時代のクリエイションとの接点を視野に入れた現代アートの展覧会シリーズを2022年より開始しました。

第3回となる本展では、身体や映像を通して、世界を認識する方法を独自に探究してきた美術家・津田道子氏を迎えます。近年、氏が展開するレクチャー・パフォーマンスのようなランニングイベント「and run」とも連動しながら、新たな協働のかたちをひらきます。ぜひご期待ください。



【参考作品】《so far, not far》よりスチル画像 2023

■会 期：2026年10月28(水)～12月24日(木)(予定)(土日祝休館、土曜特別開館・臨時休館あり) 11:00～18:00

2027年開催

KeMCo新春展2027 「ひつじのまどろむ空き地」(仮)

新たな年の挨拶にはどんな言葉やイメージを添えるでしょうか。お祝いの言葉、近況報告、親しい人の写真…「干支」も馴染み深いものです。

慶應義塾ミュージアム・コモンズでは開館初年度より、塾内のさまざまな学術資料やコレクションから干支にちなんだ品々を集め、新春を寿ぐ展覧会を継続して開催しています。

2027年の干支は「未」(ひつじ)。本展覧会では新年の幕開けに、慶應義塾のキャンパスで文化財をめぐる活動を行う部門から個性豊かな「ひつじ」にまつわる作品を集め、みなさまにご紹介します。

「KeMCo新春展2026
馬の跳ねる空き地」
の様子(2026年開催)



撮影：村松桂(株式会社カロワークス)

■会期：2027年1月9日(土)～2月8日(月)(予定)
(土日祝休館、土曜特別開館・臨時休館あり) 11:00～18:00

展覧会開催概要

入場：無料、予約不要
会場：慶應義塾ミュージアム・コモンズ(三田キャンパス東別館)
主催・協力：慶應義塾ミュージアム・コモンズほか
お問い合わせ先：慶應義塾ミュージアム・コモンズ
03-5427-2021
hello@kemco.keio.ac.jp
ウェブサイト：https://kemco.keio.ac.jp/

ウェブ
サイト



※諸事情により開館時間等が変更となる場合があります。最新情報は各施設の公式Webサイトにてご確認ください。

慶應義塾大学 外国語教育研究センター 公開講座

慶應外語

オンライン講座

Web申込期間

8月6日(木) 13:00～9月14日(月)

開講期間

10月5日(月)～2027年1月25日(月)

入門から上級まで 14言語84講座 豊富なラインナップ

英語	英会話	トルコ語 新設!	ドイツ語	フランス語
スペイン語	中国語	ロシア語	イタリア語	インドネシア語
アラビア語	朝鮮語	ベトナム語	タイ語	ポルトガル語

夜間開講
19:30～21:00

1講座(全12回)
30,000円

塾生割引
25,000円

高校生から社会人まで幅広い層の方が学んでいます。

外国語教育研究センター慶應外語事務室

詳細はWebサイトをご覧ください

慶應外語

検索



慶應義塾を応援してくださる皆様に今だけの特典をご用意

2024年度より実施している「KEIOみらいストーリーズ募金」へのご理解とご賛同に厚く御礼申し上げます。
皆様からのご厚志は、いかなる状況においても学びを止めることなく理想を追求し、先端的な教育・研究の推進と、発展的な学習環境の構築および施設整備の充実に活用させていただきます。

このたび、スペシャルキャンペーンとして3万円以上のご支援者様を対象に、**表紙に掲載の数量限定**【図書館旧館オリジナルナノブロック】を進呈中です！

※ピンセットは別売りです。

顕彰・特典の特設ページ

https://kikin.keio.ac.jp/future_stories/privilege/



環境に配慮したサステナブルナノブロックを採用した限定アイテムになります。
慶應義塾のこれからを支える想いをかたちにした記念品として、ぜひお手元で組み立ててみませんか。

引き続き、先導者育成とグローバルリーダー輩出を推進し、教育・研究の先にある社会実装の実現をめざしてまいります。
社中協力のもとに慶應義塾全体の発展に向けた未来の創出のため、皆様からの温かいご支援をお待ちしております。

寄付者の皆様からの心温まる
応援メッセージを順次掲載しております

https://kikin.keio.ac.jp/donor_message/



～相続の基礎知識を学び、効率よく備える～ “争続”を防ぐ！ 今日からできる相続対策セミナー

知らないままではもったいない・・・、
もしもの前に安心の第一歩を踏み出してみませんか？
家族の笑顔を守るために今すぐに始められることを
経験豊富なファイナンシャルプランナーが丁寧にお伝えします。

●日時 ※定員 各回20名（先着順）

9月5日（土）

第1回 11:00～12:00（10:30開場）

第2回 14:00～15:00（13:30開場）

●会場

慶應丸の内シティキャンパス

東京都千代田区丸の内2-5-2

三菱ビル10階

参加無料

皆様のご参加を**慶應丸の内シティキャンパス**にてお待ちしております！

9月5日のセミナー会場にご来場いただけない
方向けにWebセミナーも開催いたします。

9月 9日（水） 19:30～20:30

9月11日（金） 19:30～20:30

お申し込みいただいた方に、
zoomのURLをご連絡します。

申し込み方法

二次元コード
または下記URLから

<https://pro.form-mailer.jp/fms/8113492f352366>



申し込み締切 8/23（日）

主催 株式会社慶應学術事業会

hoken@keioae.com

TEL 03-3453-3846

（受付時間 平日8:30～17:00）

お申し込みの際にいただく個人情報は、
本セミナーのご案内のみに利用いたします。

2026年慶應連合三田会大会 10月18日（日）日吉キャンパスにて開催!!



久しぶりに友に会いたくなったら
自分の過ごした時間を振り返りたくなったら
世代を超えた同窓と知り合いたいなら
秋の1日を楽しく過ごしたいなら
進むべき道がわからなく不安になったら
三色旗を目指して集ってみませんか。

前日には

シンポジウム

開催

10月17日（SAT）@三田キャンパス

慶應義塾ゆかりの有識者と実業界トッププランナーが、
「10年以上先の未来社会」を本気で語るパネル討論。

初企画

公式Webサイト

<https://2026.rengomitakai.jp/>



くろさわのニューヨーク便り



いかなる楽器奏者も体にまつわる何かしらの問題を抱えているもので、私も20代の頃から腰痛、首、肩こり持ちだが、つい最近パンデミックを機に止めていたホットヨガを再開した。約6年ぶりにヨガスタジオでクラスを受けてみると、その進化と変化に驚いた。従来のヨガに、各部

の体幹を強くするエクササイズを少々加えたクラス、ヨガのような動きはあるものの、寧ろ激しい運動で鍛えるクラス、瞑想と無理のないストレッチを重視した殆ど動かないクラス等。どのクラスも1時間流れる音楽の変化と共に、内容も動きも計画的に進められていく。激しいクラスは、そのスタジオが創り出したであろう、リズムカルな言い回しや掛け声で進める。オンラインクラスもビデオを流すのではなくライブだ。私が参加しているヨガスタジオのすぐ近所に、近々他のチェーン店がオープンする予定で、“一番「あつい」ホットヨガ”と謳っているが、温度なのか人気という意味合いなのかは不明だ。余談だが、以前通っていたアッパーイーストサイド近辺のヨガスタジオはどれも重苦しい雰囲気だったが、現在通っているダウンタウンのスタジオは、面白い程に朗らかである。NYもエリアによって人も雰囲気も違うものだが、これ程進化していることを考慮すると、どのエリアも様変わりしているかもしれない。ヨガの世界も競争が激しく、いかに他との“違い”を出すか必死だろう。

アメリカは、自閉症などの生徒も認定されれば幼い頃から通常の学校に通う。学校や教師も勿論配慮するが、本人の気分を害するような特別扱いはいらない。私はプライベートレッスンも含めて、現在2名の自閉症の生徒がいる。二人共、一人暮らしが問題なくでき、優秀で、実際に話したり、ある種の心身状態の時に自閉症であることがわかるという程度だ。例えば新しい曲を始めて、他の生徒より実際の演奏習得速度が遅めだったとしても、暗譜は猛烈な速さでしていたりする。夫が全寮制の自閉症の生徒のみが通う学校で音楽教師をしていた時期があり、その当時私もコンサートを行ったり、ボストンでのコンサートの帰りに車で夫をピックアップ



日本では初となるトリオコンサート(6月27日、東京都新宿区、淀橋教会小原記念チャペル)

しがてら、そこの学生食堂で夕食をご馳走になったこともあり、様々な場面を見た。音楽や楽器を演奏することが彼らに良い影響を与えること、彼らが慣れるまでにナーバスになる期間が一定時間あること、生徒がある心身状態に入った時の話しかけ方など、微妙ではあるがそれらの経験や夫の話からある種の知識があったのは、事前通知もなく対応をする場合の助けになった。健常者も含めて、生徒それぞれの個性や“違い”を引き出し、

否定をせず、場合によってはアンサンブル（集団活動）として良く作用するようその指導の進め方を創造していく。多少時間はかかれど、メンバー全体でたわいもない会話をして融合されていく様子を見ると、一つ大仕事を終えたような気持ちになるものだ。

先述したヨガクラスのように、心身のメンテナンスも踏まえながら、アーティストとしての今後を考えている。あと何年、今の状態をキープできるのか、考慮する年齢になってきたからかもしれない。それは悲観的なものではなく、前向きであり、寧ろアーティスト人生後半をより良くするための作業だ。それに際して、大なり小なりの変革を思案している。いかにして進めるか、人の関わる部分もあるため、なかなか



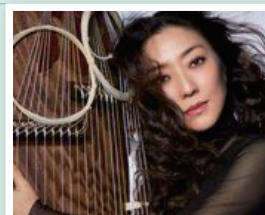
故郷の岩手県盛岡市で散策中の一枚

注意が必要だ。これまでも何度か節目を迎え、段階を踏んできたが、私は進化し続けたい。何でも挑戦してみた時代から、アーティストとしても自作品の創作も、オリジナリティを形成しつつも、どこか周りを気にしているような段階を経て、もうそのような癖とも言える意識を持ち続けるのは終わりにしたい。国内情勢により音楽業界が想定外な状況にある中、また一つ私なりの賭けをしたいのである。アイディアを並べて選別、削ぎ落とし、創り上げて完結させる作曲のプロセス同様に、自分の中でアイディア、技術、精神性の競争を繰り広げながら芸術にまつわる“違い”やオリジナリティを更に深め、変化の波に乗じた調整を重ねて、現在自分の見つけるゴールへ向かう準備を始める。

20絃箏奏者、作曲家 黒澤有美 プロフィール

幼い頃より、箏曲コンクールにて優勝を重ね、神童と呼ばれる。2002年より、拠点をNYに移し、カーネギーホール、アポロシアターサウンドステージ、ブルーノートなどでコンサート、ヒューストンバレエや演劇の音楽制作を担当するなど、活動範囲は多岐にわたる。サントリーホール秋のガラコンサートで東京交響楽団（藤岡幸夫指揮）やハワイシンフォニーオーケストラ（大友直人指揮）との箏コンチェルトでソリストを務める。二十絃箏が奏でる新しい音楽やテクニクを模索し続け、そのジャンルを超えた活動は多くのアーティストやファンを魅了してやまない。慶應義塾大学総合政策学部卒。

▶ <http://www.yumikuro.com/>



今回ご応募いただけるチケット

今回ご案内している試合やコンサートは、諸事情により、延期・中止や無観客実施となる可能性もございます。また、チケットのプレゼントについても、状況により当選者数の変更やプレゼントを中止させていただくこともございますので、ご了承の上ご応募ください。

慶應義塾体育会野球部 秋季早慶野球戦へご招待

ご招待するのは第2回戦となります。

応募締切 9月30日(水) 必着

40組
80名様

慶應義塾体育会蹴球部 早慶ラグビー戦へご招待

試合日時・場所 11月23日(月・祝)・秩父宮ラグビー場

応募締切 9月30日(水) (必着)

10組
20名様

第151回慶應義塾ワグネル・ソサエティー 男声合唱団定期演奏会へご招待

日程 12月19日(土) 17:00開場 18:00開演(予定)

会場 東京芸術劇場 コンサートホール

演奏予定曲目 鋭意選定中

応募締切 8月31日(月)

20組
40名様

※最新情報は<https://www.wagner-society.org/> でご確認ください。

応募方法

プレゼント応募フォームに必要事項を入力しご応募ください。

<https://pro.form-mailer.jp/fms/5afbd9ab148143>



※フォームの内容に沿って必要事項を入力ください。

注意事項

- 当選した方にはメールでご連絡します。
- お1人様1回のみご応募いただけます。
- P12のチケットとP16のプレゼント、合計4点の中から1点のみお選びください。2点以上のご応募は無効となります。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。

慶應三井住友カード

条件達成で

3,000円相当Vポイントプレゼント!

条件1

新規入会

条件2

入会月含む2ヶ月間で
合計2万円以上利用

入会期間 2026年6月1日(月)～

詳細はこちら ▶ <https://www.smbc-card.com/nyukai/campaign/cardinfo3010664.jsp>



慶應カードメールマガジンご登録のご案内

慶應義塾のイベント情報や慶應カード協力店のお得情報のほか、演奏会や演劇の優待チケット、プレゼント情報など、原則月に2回配信いたします。

★メールアドレスのご登録をお勧めします★

＼ご登録は以下からどうぞ！／

慶應カード メールマガ

検索

または <https://www.keiocard.com/mag/>



お問い合わせ

慶應カード事務局

(月)～(金) 8:30～17:00 (11:30～12:30を除く)

電話: 03-3453-3854 E-Mail: info@keiocard.com

※旧式の携帯電話(いわゆるガラケー)のアドレスでは、慶應カードメールマガジンのご登録・配信をできません。ご希望の方におかれましては誠に申し訳ございませんが、何卒ご了承ください。



国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど幅広い分野のエンターテインメントをお楽しみください。

最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでご紹介しています。

Web・携帯サイトのみで紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。 ・表示の価格には消費税(10%)が含まれます。

★チケット等のご購入はオンラインショップからのお申込に限らせていただきます。システム上、FAX等でお申込いただいても受付できませんので、あらかじめご了承ください。

★提供いただきました個人情報、チケット代金の決済およびチケットの送付に利用いたします。また一部公演につきましては、サービスの提供に必要な場合に限り、主催者およびチケット提供元と共有することがございます。

ご案内の公演について

今回掲載の公演・展覧会などは諸事情により中止や延期になる可能性もございます。該当プログラムにお申し込みされた方には、状況に応じてご連絡を差し上げますが、手続等にお時間をいただく場合や、定員数削減や座席配置変更の可能性があり、一度に同じプログラムをお申し込みいただいてもお席が離れる場合もございます。あらかじめご了承ください。

8/24 (月) 締切 劇団四季 ミュージカル『アナと雪の女王』

凍った心をとくす、
真実の愛とは……。
ミュージカルで体験
する“アナ雪”の世界、
東京公演がついにフ
ィナーレ！
心ふるわす感動に出
会えるのは、今だけ。



©Disney

日時：9月20日(日) 17:00、9月23日(水・祝) 12:30
9月29日(火) 18:00

会場：NOMURA野村證券ミュージカルシアター
JR東日本 四季劇場[春]

価格：S 1席 9月20日(日) 13,500円
9月23日(水・祝) 14,500円
9月29日(火) 12,500円

※当公演は定価販売となります。
※3歳未満入場不可、3歳以上有料(膝上観劇不可)
※上演時間：2時間25分(休憩含む)

8/24 (月) 締切 劇団四季 ミュージカル『ライオンキング』

さあ、今こそ奇跡の
ミュージカル『ライ
オンキング』を観に
行こう！
観ればきっと“生き
る力”がわいてくる。



©Disney

日時：9月22日(火・祝) 13:00、9月25日(金) 18:30
9月27日(日) 13:00

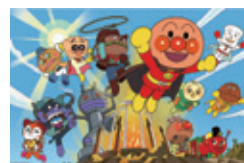
会場：有明四季劇場

価格：S 1席 9月22日(火・祝) 14,500円
9月25日(金) 12,000円
9月27日(日) 14,500円

※当公演は定価販売となります。
※3歳未満入場不可、3歳以上有料(膝上観劇不可)
※上演時間：2時間40分(休憩含む)

9/27 (日) 締切 それいけ！アンパンマン ミュージカル『まもれ！黄金の炎』

今年は西部のまちを
舞台に、アンパンマ
ンたちが大活躍する
よ！ご観覧いただい
たお子様全員に会場
にてオリジナルグッ
ズをプレゼント♪



©やなせたかし/フレーベル館・TMS・NTV

日時・会場：10月24日(土) 10:45/13:30/16:15
@厚木市文化会館 大ホール
10月31日(土) 10:45/13:30/16:15
@宇都宮市文化会館 大ホール
11月14日(土) 10:45/13:30/16:15
@府中の森芸術劇場 ドリーむホール
11月15日(日) 11:00/14:00/16:50
@高崎芸術劇場 大劇場

価格：座席指定券 3,900円▶3,700円

※公演当日、2歳からチケットが必要。

※0歳、1歳のお子様は大人1名につき1名までひ
ざ上無料。ただし、お席が必要な方は有料。

※上演時間：約90分(休憩含む)

8/19 (水) 締切 美少女戦士セーラームーン -Shining Theater Shinagawa Tokyo-

品川に新たなエンタ
ーテインメントショ
ー空間が誕生！『美
少女戦士セーラーム
ーン』ならではの世
界観と本シアターで
しか観られないスト
ーリーや演出で作品
の魅力をより深く体
感！



©NT/NT/PSSP

日時：9月28日(月) 19:30、9月29日(火) 14:30
10月1日(木) 19:30、10月2日(金) 14:30
10月4日(日) 15:30

会場：品川プリンスホテル クラブeX

価格：Class S seat 13,000円▶12,400円

※オリジナルグッズ付クリスタルボトルドリンク
(スーパースーラームーン<レモネード>)付き

※3歳以下入場不可

8/20 (木) 締切 ミュージカル 『シークレットステージ』

主演 市村正親×脚本・演出 渡辺えり、50年
越しの約束が結実！
完全書き下ろしオリジナルミュージカル上演
決定



日時：9月11日(金) 14:00、9月20日(日) 13:00

会場：東京建物 ぴあシアター (東京駅)

価格：全席指定 9月11日(金) 12,500円▶10,700円
9月20日(日) 12,500円▶12,000円

出演：市村正親、中川晃教、影山優佳、東島京、
渡辺えり ほか

※未就学児入場不可

11/17 (火) 締切 鼓童

創立45周年ツアー
鼓童十二月公演2026

音が舞い、心が躍る。
これまでの鼓童を支
えてきた代表的な演
目を中心に、幅広い
世代から集結した出
演者による特別な舞
台をどうぞお楽しみく
ださい。



日時：12月17日(木) 14:00、12月18日(金) 14:00
12月19日(土) 14:00、12月20日(日) 14:00

会場：文京シビックホール 大ホール

価格：S席 7,800円▶6,700円

出演：太鼓芸能集団 鼓童

※未就学児入場不可

11/19 (木) 締切 **チャイコフスキー・バレエ劇場**
『くるみ割り人形』『白鳥の湖』

美しくドラマティックな名曲とともに織りなす、本場に息づく珠玉の舞台



日時：12月20日(日)15:00開演『くるみ割り人形』
2027年1月3日(日)14:00開演『白鳥の湖』
会場：東京国際フォーラム ホールA
価格：**S席 16,000円▶15,000円**
出演：モスクワ・クラシック・バレエ劇場
管弦楽：シアターオーケストラトウキョウ
※未就学児入場不可(『くるみ割り人形』は4歳から入場可)

8/27 (木) 締切 **Daiwa House PRESENTS**
熊川哲也 K-BALLET TOKYO
『クレオパトラ』

熊川哲也がバレエの新境地を切り開いた衝撃作、4年ぶり再演決定!!



日時：9月22日(火・祝)12:00/16:00
9月23日(水・祝)13:00
9月27日(日)13:00
会場：Bunkamura オーチャードホール
価格：**S席 19,000円▶16,100円**
出演：K-BALLET TOKYO
※4歳以下入場不可

9/24 (木) 締切 **新国立劇場バレエ団**
『街の灯』

本公演の販売開始は
8/2 (日) からとなります。

喜劇王チャップリンの名作『街の灯』を世界初のバレエ化!



日時：10月24日(土)13:00
10月31日(土)13:00
会場：新国立劇場 オペラバレス
価格：**S席 17,600円▶16,800円**
振付：アラスター・マリOTT
原作：チャールズ・チャップリン
音楽：チャールズ・チャップリン
ホセ・パディーヤ『La Violetera』
編曲：ティモシー・ブロック
出演：新国立劇場バレエ団
※4歳未満入場不可

9/30 (水) 締切 **国立文楽劇場**
三代吉田蓑助三回忌追善
令和8年錦秋文楽公演

人間国宝・三代吉田蓑助の三回忌追善を冠し、ゆかりの演目を充実した配役でご覧いただけます。



日程：10月31日(土)第1部、第2部、第3部
11月1日(日)第1部、第2部、第3部
11月2日(月)第1部、第2部、第3部
時間・演目：第1部11:00「心中宵庚申」
第2部14:15「妹背山婦女庭訓」
第3部17:45「本朝廿四孝」
会場：国立文楽劇場(大阪)
価格：**各部指定席 6,500円▶5,600円**
出演：人形浄瑠璃文楽座
※児童は膝上鑑賞無料、座席利用の場合は有料。

8/20 (木) 締切 **国立能楽堂**
10月普及公演 鳴子・夕顔

冒頭の「おはなし」を通して、皆様を作品の世界にご案内します。「夕顔」は『源氏物語』に取材して、はかない運命を辿った夕顔その人にふさわしく清楚な印象で心地よい作品。全席字幕付(日本語・英語)。



日時：10月10日(土)13:00
会場：国立能楽堂
価格：**脇正面席 4,000円▶3,850円**
出演：狂言「鳴子」 野村万蔵(和泉流)
能「夕顔」 香川靖嗣(喜多流)
※出演者などの変更の場合はご了承ください。

9/3 (木) 締切 **特別展『大南極展』**

南極地域観測事業の70周年を記念し、未知なる極限の大地、南極における南極観測の70年の活動とその挑戦に迫る展覧会。



日時：7月1日(水)~9月27日(日)
開館時間：10:00-17:00(最終入館閉館30分前)
休館日：7/7(火)、14(火)、9/1(火)、8(火)、15(火)
会場：日本科学未来館1階企画展示ゾーン
価格：**前売券 大人(19歳以上)1,800円**
18歳以下(小学生以上)1,100円
未就学児(3歳以上)700円
※2歳以下無料。
※前売価格で販売いたします。
※常設展もご覧いただけます。

8/30 (日) 締切 **松竹**
平成中村座十月大歌舞伎

平成中村座が4年ぶりに浅草へ帰ってきます。



日時：10月9日(金)11:00
10月18日(日)16:00
会場：平成中村座 浅草寺境内・仮設劇場
価格：**竹席(1・2階長椅子席) 16,500円▶15,700円**
出演：中村勘九郎 中村七之助
中村勘太郎 中村長三郎 ほか
演目：第一部 一、初帆上成駒宝船 二、仮名手本忠臣蔵九段目山科閑居 三、連獅子
第二部 一、御存 鈴ヶ森 二、助六曲輪初花桜
※客席ではお履き物をお脱ぎいただけます。
※満4歳以上はチケットが必要です。

8/19 (水) 締切 **新橋演舞場**
リア王

人はどうして暴力的で、なのにどうして美しいのか—
新橋演舞場で体感する、新たな『リア王』



日時：9月19日(土)11:30
9月22日(火・祝)11:30
会場：新橋演舞場
価格：**1等席 14,000円▶9,100円**
出演：中村芝翫、松下由樹 ほか

9/15 (火) 締切 **サンリオピューロランド**

忘れられない出来事も、感動的な体験も、キャラクターとの幸せな時間も。
優待バスポートを賢く使って、めいっぱい楽しんでください!!



価格：**大人(18歳~64歳)：**
当日窓口料金 3,900~6,900円▶4,500円
小人(3~17歳・高校生)、シニア(65歳~)：
当日窓口料金 2,800~5,800円▶4,500円
※9月30日(水)まで有効
※入場にはバスポートチケット(年間バスポート含む)と、来場予約が必要となります。
※2歳以下は無料
※デイバスポート料金は、時期やお日にちにより料金が異なる【価格変動制】のため、当日料金の方がお安い場合もございます。詳細は、サンリオピューロランド公式HPをご確認ください。

<https://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコン・携帯のメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
・ご登録にあたっては、Webサイトで案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

9/24 (木) 締切
**新日本フィルハーモニー交響楽団
定期演奏会
すみだクラシックへの扉 第43回**

15時間にもわたる作品の中から、有名な管弦楽曲を集めた曲集。
第4代音楽監督を務めた上岡敏之との、信頼に結ばれた唯一無二のプログラム。



©武藤章

日時：10月23日(金) 14:00、10月24日(土) 14:00
会場：すみだトリフォニーホール 大ホール
価格：**S席 5,500円 ▶ 3,800円**
指揮：上岡敏之
曲目：ワーグナー（マゼール編曲）：言葉のない「指環」～ニーベルングの指環管弦楽曲集
※未就学児入場不可

9/27 (日) 締切
**パシフィックフィルハーモニア東京
第184回定期演奏会**

悠久の河ヴァルタヴァよ故郷を語れ
スメタナの魂が描く
ボヘミアへの愛と誇りに満ちた壮大な物語



©山岸伸

日時：10月24日(土) 14:00
会場：東京芸術劇場 コンサートホール
価格：**S席 7,500円 ▶ 6,400円**
指揮：飯森範親
曲目：スメタナ：連作交響詩「我が祖国」(全曲)
※未就学児入場不可

9/10 (木) 締切
**明治座
舞台『メイジ・ザ・キャッツアイ』**

時は明治。キャッツ♥アイに不可能はなくてよ？

1981年の発表以来、爆発的な人気を博し、時を超えて愛され続けている「キャッツ♥アイ」が再び舞台に帰ってくる！



日時：10月10日(土) 17:00、10月17日(土) 17:00
10月24日(土) 17:00
会場：明治座
価格：**S席 14,000円 ▶ 9,100円**
原作：北条司『キャッツ♥アイ』
脚本：岩崎う大(かもめんたる)
演出・共同脚本：河原雅彦
出演：藤原紀香、剛力彩芽、高島礼子 ほか
※未就学児入場不可

8/18 (火) 締切
**東京交響楽団
東京オペラシティシリーズ第152回**

新音楽監督ロレンツォ・ヴィオッティがいよいよ東京オペラシティに登場！
音楽監督就任で注目を浴びるロレンツォ・ヴィオッティとともに、古典音楽の核心へ迫るプログラムをおおくりします。



©Jan Willem Kaldenbach

日時：9月13日(日) 14:00
会場：東京オペラシティコンサートホール
価格：**S席 8,500円 ▶ 7,300円**
指揮：ロレンツォ・ヴィオッティ
曲目：スッペ：喜歌劇「詩人と農夫」から序曲
モーツァルト：交響曲第38番「プラハ」
シューベルト：交響曲第2番
※未就学児入場不可

9/24 (木) 締切
**日本センチュリー交響楽団
第301回定期演奏会**

センチュリーの高密度なアンサンブルが光るアダムズ、豊中出身の指揮者・出口大地&国際舞台で活躍するピアニスト・三浦謙司による白熱のプログラムは必聴！



©hiro.pberg_berlin

©Simon Pauly

日時：10月24日(土) 14:00
会場：ザ・シンフォニーホール
価格：**A席 7,000円 ▶ 6,000円**
指揮：出口大地
ピアノ：三浦謙司
曲目：ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 J.アダムズ：管弦楽のためのフォックストロット「議長は踊る」
ブラームス：ピアノ協奏曲第1番ニ長調
※未就学児入場不可

9/14 (月) 締切
**こまつ座第161回公演
『兄おとうと』**

大正デモクラシーで民主主義を提唱した兄・吉野作造と高級官僚の弟・信次。「国も一つのおにぎり」と似ている！むずかしいことをやさしく描いた歌あり踊りありの評伝劇



日時：10月11日(日) 18:00 10月12日(月・祝) 13:00 10月14日(水) 13:00
10月15日(木) 13:00/18:00 10月16日(金) 13:00
会場：紀伊國屋サザンシアター TAKASHIMAYA
価格：**昼9,500円 ▶ 8,500円 夜8,500円 ▶ 7,500円**
出演：横田栄司、彩吹真央、岡本圭人、霧矢大夢、松角洋平、平体まひろ、朴勝哲(演奏)ほか
※未就学児入場不可

11/29 (日) 締切
**ウクライナ国立歌劇場管弦楽団
『第九』**

明日への希望、音楽の力に圧倒される「第九」祖国を愛する不屈の精神で立ち向かう英雄「エグモント」の序曲



日時：12月29日(火) 17:00
会場：東京オペラシティコンサートホール
価格：**S席 12,000円 ▶ 11,000円**
指揮：ミコラ・ジャジュラ
ソリスト：ウクライナ国立歌劇場より4名
管弦楽：ウクライナ国立歌劇場管弦楽団
合唱：普友会合唱団
合唱指揮：清水敬一
※未就学児入場不可
※予定公演時間：80分(休憩なし)

チケットの販売に関するご注意事項 ～必ずご確認ください～

- お申込後のキャンセル・変更はいかなる場合でもお受けできません。
- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットが取りできない場合は、お申込から1週間～10日以内にお申込者宛にご連絡いたします。
(夏季休業中の受付分は8月18日(火)以降のご連絡となります。予めご了承ください。)
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消失・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。

- チケット代金および発送手数料は、通常のカードで利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点でお支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくことになりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税等が含まれております。
発送手数料(送料)は商品によって異なります。1公演あたり コンサート、観劇：500円 展覧会などの入場券：300円となります。
- ご提供いただきました個人情報(チケット代金の決済およびチケットの送付に利用いたします。また一部公演につきましてはサービスのご提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。

お問い合わせ先 慶應カード事務局(慶應学術事業会)

TEL/03-3453-3854 (月)～(金) 8:30～17:00 (11:30～12:30は除く)

夏期休業/8月10日(月)～8月17日(月) E-mail/info@keiocard.com URL/https://www.keiocard.com/

読者プレゼント

慶應義塾公式グッズの「ラバーキーホルダー」

丸くて小さく立体的なフォルムが愛らしく、金属リングに刻印された「Keio University 1858」の文字が品格を添えるキーホルダーです。水や汚れに強いラバー素材のため、普段使いにはもちろん、屋外でのスポーツ観戦やアウトドアなど、アクティブなシーンでも大活躍します。



12名様

デザインの指定はできません。
サイズ／本体約4×3×1.3cm
素材／PVCラバー

応募方法 プレゼント応募フォームに必要事項を入力しご応募ください。

プレゼント応募フォーム

<https://pro.form-mailer.jp/fms/5afbd9ab148143>



必要記入事項

※フォームの内容に沿って必要事項を入力ください。

注意事項

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- お1人様1回のみご応募いただけます。
- P16のプレゼントとP12のチケット、合計4点の中から1点のみお選びください。2点以上のご応募は無効となります。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。

応募締切

※8月17日(月)必着

慶應義塾維持会のご案内

維持会へのご寄付は、クレジットカード決済も可能です。

維持会は、福澤諭吉逝去直後の1901年(明治34年)に義塾を支えたいという社中によって寄付を継続して行う会として設立されました。時代とともに変遷を見せながらも今に引き継がれ、義塾の発展を支えています。今日では、会員の皆さまからのご厚志による基金をもとに、維持会奨学金をはじめ教育・研究の振興、施設の拡充などに幅広く寄与しています。

事業の中核である「維持会奨学金」は、経済的理由により修学困難な塾生が学業に専念できる環境を整え、全国の優秀な

学生に義塾で学んでもらうため、地方出身者を優先的に支援し、これまでに1,940名を採用しました。

慶應カード会員の皆さまには、維持会を通じて義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。ご加入いただくと義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈します。すでに維持会員としてご協力をいただいている皆さまには、引き続き温かいご支援を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

維持会紹介動画はこちら



お申し込みはこちら



お問い合わせ先

慶應義塾 基金室

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
電話: 03-5427-1898(平日 10:00~15:00)
URL: <https://kikin.keio.ac.jp/ijikai/>
E-mail: kikin-box@adst.keio.ac.jp

慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より

住所・改姓名の変更届はお早めに

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所に届け出る必要があります。カードのご利用などにご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

塾生 塾生カード または
塾員 塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

上記以外の 塾員 塾員カードをお持ちの方

以下より慶應義塾塾員
センターにお届けください

卒業生(塾員)ページ <https://www.keio.ac.jp/ja/jukuin/>

上記ページをご参照の上、氏名(漢字、フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の①~②いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。

①卒業生(塾員)ページの住所変更・改姓

②郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
慶應義塾塾員センター



B 各カード発行会社インフォメーションセンター

JCBインフォメーションセンター 東京 0422-76-1700 大阪 06-6941-1700

三井住友カード FOR YOUデスク 0570-004-980

UCカード UCコミュニケーションセンター 東京 03-6893-8200 大阪 06-7709-8555

三菱UFJニコス(MUFGカード) コールセンター 0570-050535 または 03-5489-6165

三菱UFJニコス(MUFGカード) ブラチナ・アメリカン・エクスプレス・カードデスク ☎ 0120-773-711 または 03-5489-3351

NICOSコールセンター 東日本 03-5940-1100 西日本 06-6616-0770

編集後記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.59をお届けいたします。最近、新たな感染症に関する報道に接します。お金や時間があっても思うように行動できないコロナ禍を経験した人類。平時にはなるべく歓談の機会を持ちたいとお考えの方も多いと思います。ぜひ、母校のキャンパスを訪れ思い出話に花を咲かせてください。今後も皆様と慶應義塾に貢献できるよう、慶應カード事務局一同も努めてゆく所存です。より一層のご指導とご鞭撻のほど、よろしくお願いいたします。

慶應カードニュースVol.59

2026年7月発行

発行人/佐藤 正明

編集/慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業 慶應カード事務局

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾三田キャンパス内

電話: 03-3453-3854 FAX: 03-3457-9633

URL: <https://www.keiocard.com/>