

KEIO

Keio University

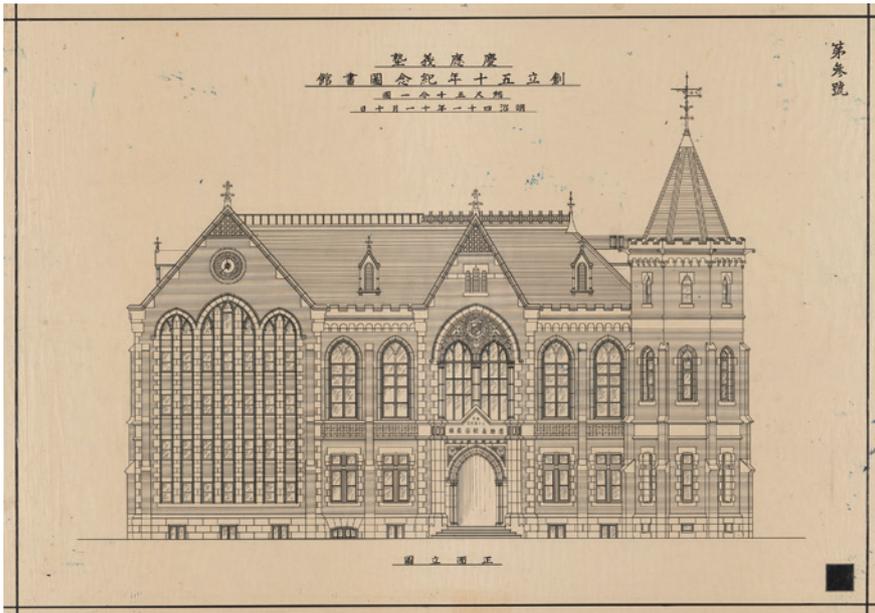


Vol.53

[慶應カードニュース]

<https://www.keiocard.com/>

Card News



第米院

慶應義塾図書館蔵



世界選手権日本代表となった長谷川選手



新予防医療センターラウンジ (イメージ図)

▲「福澤諭吉記念慶應義塾史展示館
會榎中條建築事務所と慶應義塾 I—明治・大正編」

Contents

- P2-5 慶應義塾大学病院予防医療センターが麻布台ヒルズに移転
- P6-8 各種ご案内
- P9 体育会の活躍
- P10-12 くろさわのニューヨーク便り、各種ご案内
- P13-15 鑑賞ご優待チケット
- P16 慶應インフォメーション



新予防医療センターエントランス (イメージ図)

慶應義塾大学病院 予防医療センターが 麻布台ヒルズに移転

より快適な受診環境とスタッフの
「一 가족」のようなフォローアップで
新しい予防医療のイノベーション拠点に。

2023年11月、慶應義塾大学病院予防医療センターは信濃町から麻布台ヒルズに移転します。移転のねらいやビジョンなどを、慶應義塾大学医学部予防医療センターの高石官均センター長にうかがいました。



©DBOX for Mori Building Co., Ltd

——「予防医療」とはどのようなものでしょうか。

病気の治療を中心に行う臨床医学に対して、予防医学は病気の罹患予防を行う学問とされてきました。しかし急速な高齢化により日本人の疾病構造が変化している現在、予防医学はより広い概念を含むものになっています。予防医学とは病気の罹患予防だけでなく、健康寿命の延伸を目指す、総合的な健康増進のための医学であるべきだと考えており、

そのための医療行為が予防医療と呼ばれるものです。

——慶應義塾大学病院における予防医療の位置づけとはどのようなものでしょうか。

慶應義塾大学病院は開院以来、慶應義塾創立者福澤諭吉の「独立自尊」、「実学」の精神に基づき、初代医学部長・病院長である北里柴三郎が説いた「基礎・臨床一体型の医学・医療の実現」「学力は融合して一 가족の如く、

▶ 麻布台ヒルズ

2023年秋に開業予定。東京都港区虎ノ門5丁目、麻布台1丁目および六本木3丁目にまたがる、約8.1haもの広大な区域内には、3棟の超高層タワーをはじめ、ミュージアムやインターナショナルスクールなども設置。約6,000㎡の中央広場を含む緑地(約2.4ha)の確保、再生可能エネルギー電力の

100%供給、省エネルギー技術の大規模導入など、世界中が抱える様々な課題解決にも取り組む。慶應義塾大学病院予防医療センターは、街全体のウェルネスサポートの中核として、スパやフィットネスクラブ、レストランなどとも連携する。なお、移転先はメインタワーを予定している。

全員拳って努力する]ことを実践してきました。

さらに北里は「病を治すこと吾猶人のごとく也 必ずや病を無から使めん乎」、「摂生は本にして治療は末なり」と予防医学を原点とし、慶應義塾大学医学部に予防医学教室を設立しました。北里の精神に則り私たちは、あらゆる人々が生涯にわたって健康な生活を送ることのできる豊かな社会を目指して、未来型の予防医療を追求しています。今回の予防医療センター移転プロジェクトはその第一歩となるものです。

——今年11月に移転オープンする新しい予防医療センターとはどんなところになるのでしょうか。

2012年に設立された慶應義塾大学病院予防医療センターは、幸いにも受診者から高い評価をいただいて参りました。移転後も、疾患診断プログラムをさらに高度化し充実させることにより、受診者の期待に応えたいと思います。世界初の医療機器や革新的検査システムにより、高度に個別化された検査プログラムを導入するとともに、リラックスして検査を受けられる環境を提供いたします。また、将来的には慶應発の機器を含む革新的なウェアラブルデバイスであるIoMT (Internet of Medical Things=医療IoT) を用いて、自宅



で不整脈や睡眠障害などの検査を日常的に行うことにより、受診者個人がヘルスケアに積極的に関与できるようにしたいと考えています。

——麻布台ヒルズという他地域の複合施設に入るメリットは何でしょうか。

麻布台ヒルズでは、Green & Wellnessをコンセプトの柱とし、街全体でWellnessの実現をめざすと聞いています。実際の「街(ヒルズ)」である麻布台ヒルズで働く多数のテナント、企業のワーカー、街の居住者、そしてヒルズ利用者に対しての「予防医療・ウェルネス」に関する研究活動を開始し、その研究成果に基づく新たな「予防医療・ウェルネスサービス」

Profile

高石官均 (たかいし ひろまさ)

慶應義塾大学病院予防医療センター長、医学部教授、医学博士。1990年、慶應義塾大学医学部を卒業後、慶應義塾大学医学部消化器内科医局員となる。米国留学を経て2013年、慶應義塾大学医学部腫瘍センター准教授・センター長に就任。2020年より現職。日本内科学会認定医、日本消化器病学会専門医・指導医、日本臨床腫瘍学会がん薬物療法専門医・指導医。



の社会実装と、新しい形の産学協働の推進力となる人材の育成を目指す、イノベーション拠点にしたいと考えています。

——新しい予防医療センターの、ほかにはない特色などについてお聞かせください。

受診者の気持ちに寄り添い、その希望をできる限り優先することにより、質が高いだけでなく、高度に個別化した予防医療を提供したいと思っています。医師や看護師、検査技師、予防医療コーディネーターなどのスタッフが、チーム体制で受診後の生活改善もフ

ォローアップします。わかりやすい丁寧な結果説明により、自分自身のリスクを予め知っていただき、ライフスタイルを改善していただく。医療スタッフが「一家族」のように一丸となって受診者を支えていくところは慶應義塾ならではと言えるでしょう。慶應義塾大学病院本院と強く連携し、各分野の専門家からのフォローアップ診察やセカンドオピニオンを受けることもできます。

——今後のビジョンなどについてお聞かせください。

予防医療センターのパーソナライズド・ドック (人間ドック)

A基本コースに、ご自身の気になる病気や検査部位に合わせて、B専門セット、C個別オプション検査を追加いただけます。



3つのコースから選択

ご希望に合わせて複数の選択が可能

はじめての方におすすめの検査プラン例

生活習慣病と三大疾患 (脳血管障害・心臓病・がん) の早期発見を目的としてニーズの高い検査をセットにしたおすすめのプラン。



PET-CTを組み合わせがんの早期発見を目指す検査プラン例

PET-CTで全身のがんを一度に検査します。腫瘍の悪性度や広がり検査することができます。



<https://cpm.hosp.keio.ac.jp/toranomon-azabudai/>



スタッフより



看護師長
藤本 純子

私達は、チームワークとコミュニケーションを大切にしながら、一人ひとりの受診者を尊重し、QOLを高める看護の実践を目指しています。人間ドック受診は、健康について考える大きなきっかけになります。私達は、受診者の気がかりや、

「健やかに過ごしたい」「豊かに年を重ねたい」という思いを引き出し、ときには励ましながら、療養生活の専門家として、面接やアドバイスを行っています。予防医療センターの特色である質の高い診断、適切なフォローアップのためには、受診者から受け取った情報を、正確にカルテに記録することも大切です。その情報をもとに、他スタッフとタイムリー

に連携しながら、受診者に合ったサポートを行うことで、安心・安全な検査の実施につながっています。受診者と医療者の対話を大切にしているのはもちろんですが、スタッフ間の対話を積極的に行い、様々な視点から、より良いものを目指す体制が、質の高い予防医療の実践につながっていると考えます。

今後力を入れたのは、「フレイル（虚弱）」対策であり、正確な診断システムを開発し、治療介入を行っていきます。フレイルには、1. 老化や身体機能の衰えによる身体の虚弱、2. 鬱病や認知症などの心・認知の虚弱、3. 貧困や孤立などの社会性の虚弱の3つがあります。最新の機器を用いたサルコペニア（高齢になるに伴い、筋肉の量が減少していく現象）の評価、AIによる心の診断スクリーニングモデルの開発や、環境情報取得機器等を用いて身体と心のフレイル対策を進めていきます。社会的フレイルは一見医療とは無関係のようですが、体や心のフレイルの原因になる可能性があり、予防医療センターとしてこの問題にも先導して関与すべきだと考えています。福澤諭吉は、『慶應義塾の目的』において「全社会の先導者たらんことを欲するものなり」と語りました。世界でも最も早く超高齢化社会に

なった日本から、未来型の予防医療を世界に向けて発信していきたいと思えます。

———ありがとうございました。



スタッフより



診療放射線技師 主任
新島友輝

正確な検査を行うには、エビデンスに基づいた検査手法の習得が必要です。我々は大学病院での勤務経験を重ね、知識だけでなく、多くの症例に対する技術を習得してまいりました。技術と知識に慢心することなく、受診者様お一人お一人に合わせることで、高い質へ昇華させてまいります。一方で、検査時に御協力をお願いする場合もございます。一つ一つが正確な検査に繋がっておりますので、何卒よろしく願いいたします。



臨床検査技師 副主任
平石佳子

臨床検査技師として慶應義塾大学病院で様々な経験を積み、技術の向上を目指してきました。今後も技術の研鑽を怠らず、安全な医療を提供すべく真摯に検査に向き合っております。また、おひとりおひとりの対話を通し、ご様子に合わせた的確なお声がけをすることによって、受診者様の状態を正しく反映する検査を行ってまいります。



医療コーディネーター マネージャー
中野久美子・梶川幸季

予防医療コーディネーターは受診者の方々が不安なくドックをご受診できるよう、健康状況に合わせた最適な健診プログラムをナビゲートするアドバイザーとして、またドックの結果を基に共に健康を考えるパートナーとして存在しています。型通りの提案をするのではなく、お一人ひとりとの対話を通じて皆さまのニーズに寄り添いながら、生涯健康で豊かな人生を送るお手伝いをさせていただきたいと考えております。

聞き手：松本壮平（まつもと そうへい）

ライター・編集者。大分県中津市出身。慶應義塾大学文学部卒業。食、歴史、ビジネス、メディカルなど多ジャンルで執筆を行う。日本唐揚協会認定カラゲニストでもあり「食楽web」（徳間書店）や「からあげパーク」（カルティブ）などで唐揚げコラムを執筆している。

▶ 慶應義塾大学アート・センター 展覧会のお知らせ ◀

Artist VoiceⅢ:

駒井哲郎——線を刻み、線に遊ぶ

日本における銅版画のパイオニア・駒井哲郎は、慶應義塾普通部在籍時より版画制作を始め、生涯を通して銅版画表現の可能性を追究しました。本展覧会では、版画作品のほか、慶應義塾の機関誌『三田評論』や『塾』に駒井が提供した筆やペンによる挿図原画を

展示します。静謐な詩情を刻んだ版画作品からみずみずしいスケッチ類まで、慶應義塾に集積した作品を通して作家の残した線の軌跡を辿り、彼の眼差しに視線を重ね、その生の声に迫ります。

会 期：2023年10月10日(火) - 2024年1月26日(金) [土日祝は休館]
 開館時間：11:00~18:00
 入 場：無料、事前予約不要
 会 場：慶應義塾大学アート・センター
 (三田キャンパス南別館1階アート・スペース)
 主 催：慶應義塾大学アート・センター
 お問い合わせ先：慶應義塾大学アート・センター 03-5427-1621
 ac-tenji@adst.keio.ac.jp



駒井哲郎《樹木》1957年、エッチング

©Ari Komai 2023 / JAA2300089

慶應義塾大学アート・センター
 東京都港区三田 2-15-45 南別館
<http://www.art-c.keio.ac.jp/>

アート・センター
 ウェブサイト



常盤山文庫×慶應義塾 —常盤山文庫80周年記念— 臥遊—時空をかける禅のまなざし

慶應義塾に寄託されている常盤山文庫のコレクションより、禅宗に関する美術を紹介します。常盤山文庫は、1943年に実業家菅原通済が築いたコレクションです。慶應義塾が所蔵する作品と掛け合わせながら、禅宗文化のなかで珍重された墨蹟、道釈人物画、山水画、花卉図などをご覧ください。

禅僧の嗜んだ詩作等の文化活動、それらに呼応し、広がりを見せた画僧の活動を紹介し、往時の禅僧らが詩を読み、画を見て、心に思い描いた景色をお楽しみいただければ幸いです。

- 会 期：2023年10月2日(月) ~ 12月1日(金)
 [土日祝休館(土曜特別開館あり)]
- 開館時間：11:00—18:00
- 入 場：無料、事前予約不要
- 会 場：慶應義塾ミュージアム・commons
 (慶應義塾大学 三田キャンパス東別館)
- 共 催：慶應義塾ミュージアム・commons、常盤山文庫
- 協 力：慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫
- お問い合わせ先：慶應義塾ミュージアム・commons
 電話：03-5427-2021
 hello@kemco.keio.ac.jp
- WEBサイト：
<https://kemco.keio.ac.jp/>

慶應義塾 ミュージアム・ commons 展覧会

祐周筆「海棠白頭翁図」、室町時代(16世紀)、
 常盤山文庫所蔵(慶應義塾寄託)



〔羅漢図〕、鎌倉時代(13世紀)、常盤山文庫
 所蔵(慶應義塾寄託)



雪舟等楊「山水図」、
 室町時代(15世紀)、
 慶應義塾所蔵(セン
 チュリー赤尾コレク
 ション)



慶應義塾のアート&カルチャーを発信するポータルサイト Keio Object Hub に「慶應義塾史古写真コレクション」が登場!

Keio Object Hubは、慶應義塾の文化財や学術資料をワンストップで閲覧できるポータルサイトです。

慶應義塾の研究・教育の多様性を反映し、世界のさまざまな地域や文化に根ざした23のコレクションと、15,000点を超える資料が公開されています。

この Keio Object Hubに、このたび「慶應義塾史古写真コレクション」が追加されました。1858年の慶應義塾創立時より慶應義塾各所で保存されていた貴重な写真史料を解説付きでご覧いただけます。

主なコレクション

荒俣宏旧蔵 博物誌コレクション
 「慶應義塾と戦争」アーカイブ
 慶應義塾所蔵美術作品
 ヌラネシア民族資料



慶應義塾
 古写真コレクション
<https://bit.ly/3BKbxa8>



Keio Object Hub
<https://objecthub.keio.ac.jp/>



福澤諭吉記念慶應義塾史展示館 企画展のご案内

2021年7月に開館した福澤諭吉記念慶應義塾史展示館では常設展示に加えて、年2回企画展を開催しています。ぜひご来場ください。

最新情報はこちらから



現在開催中

曾禰中條建築事務所と慶應義塾Ⅰ
—明治・大正編

期間：6月27日(火)～9月2日(土)



明治41年(1908)曾禰達蔵と中條精一郎により開設された戦前最大最良とも称される民間設計事務所、曾禰中條建築事務所は、慶應義塾の30件以上の建築物を手がけ、今なお7棟が現存しています。本展では新たに確認された設計原図を中心に関連資料を紹介し、両者を結ぶ人脈と思想的共鳴をたどります。明治・大正編では三田キャンパスと信濃町キャンパス、昭和編では日吉キャンパスを中心に扱います。

慶應義塾三田キャンパス内 慶應義塾図書館旧館2階
開館時間/月～土曜日10:00～18:00
休館日:日曜、祝日、夏季一斉休暇

▶ <https://history.keio.ac.jp>

※感染症対策等で開館時間等が変更となる場合があります。最新情報は公式Webサイトにてご確認ください。

今後の予定

特別企画 三田につるの屋があった頃 9月20日(水)～10月7日(土)

曾禰中條建築事務所と慶應義塾Ⅱ—昭和編

10月19日(木)～12月16日(土)

企画展関連イベント

記念講演会

講師：吉田鋼市氏(横浜国立大学名誉教授)、聞き手 阿久澤武史氏(慶應義塾高等学校校長)

10月21日(土)13時～15時、於：日吉協育棟 日吉協育ホール(慶應義塾高等学校)

参加無料、定員250人(先着順、9月15日より当館ホームページにて申込)

日吉キャンパス建築特別見学会

11月上旬開催予定

詳細は当館ホームページ <https://history.keio.ac.jp> をご覧ください

図録

●2023年企画展

「曾禰中條建築事務所と慶應義塾」(8月刊行予定)

図録バックナンバーはこちらからお購入いただけます
<https://keiogoods.jp/>



慶應義塾大学グローバルリサーチ インスティテュート(KGRI)の 傘下に「戦略構想センター」が発足



世界情勢の不確実性と不透明性が増している昨今、国際安全保障、国際政治、地政学などを総合し、戦略研究や国際情勢分析を行う、学部・研究科等の枠を超えた組織横断的な研究センターとして、戦略構想センター(Keio Center for Strategy)が今年3月1日に設立されました。

プレオープニング・イベントとして2月1日には、北大西洋条約機構(NATO)事務総長イェンス・ストルテンベルグ氏を招き、三田キャンパスにて講演会とパネルディスカッションを開催。また、設立記念イベントとして、3月2日に開催された「ポスト・ウクライナの世界秩序」、6月5日開催の公開シンポジウム「不透明化する世界秩序—世界からアメリカの役割を考える—」はYouTube上にて公開されています。政府と民間の協力や、経済と安全保障の融合などの視点を軸として、従来の垣根を超えた広い視野からの研究活動を行い、さまざまなコミュニティの「橋渡し」となりつつあります。

戦略構想センタープロジェクトページ

<https://www.kgri.keio.ac.jp/project/kgri/2023/S23-03.html>

3月2日開催 「ポスト・ウクライナの世界秩序」

<https://www.youtube.com/watch?v=PjUreyENfuk>

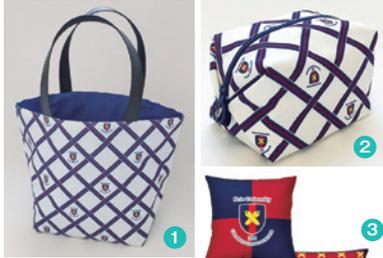
6月5日開催 「不透明化する世界秩序—世界からアメリカの役割を考える—」

<https://www.youtube.com/watch?v=Fx7qCE0Q5zs>

※6月7日時点での情報です。最新情報は公式Webサイトよりご確認ください。

ギフトにも最適な公式グッズをご利用ください

慶應義塾では、シャープペンシルやボールペンなどのステーショナリーから、アパレル、アクセサリ、食品まで幅広い公式グッズを展開しています。なお、売上金の一部は奨学基金として役立てられています。さらに、お支払いに慶應カードをご利用いただくと、カード会社からの還元金の一部も奨学基金の充実などに活用されます。



①BRBリボンミニトートバッグ (4,500円) ②BRBリボン箱型ポーチ (2,500円) ③クッションカバー (ペンマーク・エンブレム) (5,500円)

バッグとポーチは、慶應カラーBRBのオリジナルリボン柄と、エンブレムをプリントした生地で作りました。

- ①お弁当やちょっとしたお買い物に便利なサイズのトートバッグ (30×20×13cm) は内側に落ち着いた紺色の生地を張り、持ち手にはフェイクレザーを使用した高級感のある一品です。
- ②マチが広く、収納力もたっぷりです。ファスナーの引き手には大きめのリング付でポーチの開け閉めも簡単にできます。
- ③片面にペンマークのパターンをリズムカルに配し、もう片面にBRBカラーで市松模様を配してその中心にエンブレムをデザインしたクッションカバーです (45×45cm、クッションの中材は別売り (2,000円))。

いずれも、170年を超える歴史を持ち、日本各地の伝統あるお祭りの山車を飾る幕、衣装や、歌舞伎座の緞帳 (どんちょう) 等を手掛けているファブリックメーカーが仕立てました。



ノリタケマグカップ (ペンマーク) (単品2,750円、ペアセット5,500円)

ペンマークのパターンを配した、大ぶり (容量395ml) のマグカップです。落ち着いた上品な色みを持ち、耐久性も兼ね備えたボンチャイナを使用しています。日本で初めて「ディナーセット」の製造に成功した日本陶器合名会社を前身とし、セラミックスの製造技術を様々に応用・発展させ新たな事業を開拓してきた老舗高級陶器メーカーによる一品です。カップの側面に上品にペンマークがデザインされています。単品でもペアでも、ノリタケ専用の箱入りで、プレゼントとしても最適です。



福澤諭吉が守った景色—耶馬溪のお茶 (プレミアム ティーバッグ) (単品990円、3個セット (箱入り) 3,300円)

2023年3月に、福澤諭吉の故郷である大分県中津市の耶馬溪 (やばけい) が、国の名勝指定100周年を迎えたことを記念し、耶馬溪で育まれたお茶を公式グッズにしました。「耶馬溪のお茶 (プレミアム ティーバッグ)」は、耶馬溪の自然とこだわりの栽培、磨き上げた製茶の技術で心を込めて仕上げる老舗茶園による一品です。厳選した一番茶 (かぶせ茶) のみを使用し、まろやかな甘みと深い香りが特徴のお茶は、どのようなシーンでもご活用いただけます。パッケージの裏面には、「耶馬溪の環境保全と福澤諭吉」に関する和文と英文の解説が記載されています。



純米大吟醸 智徳2020 300ml (3本入 7,200円)、智徳2022 (5,800円)

2001年4月に開設し、開設20年を超えた慶應義塾大学鶴岡タウンキャンパスの先端生命科学研究所と地元老舗酒蔵のコラボレーションで誕生した「智徳2020 300ml」は山田錦、「智徳2022」は山形県産の大吟醸用のお米「雪女神」を100%贅沢に使い、ヒューマンメタボローム解析技術によるデータをふまえ、丁寧に醸造されています。福澤諭吉は日本酒をこよなく愛し、酒席で塾生たちと大いに議論し近代日本を創造してゆきました。「智徳」はそんな知的で楽しい会席、特にお祝いなど慶事のために心を込めて造られたお酒です。



慶應義塾 高性能不織布マスク エンブレムプリント (ふつうサイズのみ)、エンボス加工ペンマーク ふつう/小さめ/子ども (385~310円) (個別包装5枚入)

理工学部応用化学科環境化学研究室が性能評価に協力した高性能不織布マスク。プリントによるエンブレム入りと、場所を選ばず普段使いできるエンボス加工ペンマーク入りがあります。高性能不織布マスクは、極細繊維フィルターでウイルス飛沫・花粉等をカットしながらも高い通気性を保ち、独自形状による優れたフィット性、肌ざわりが優しく上質な素材感と着け心地の良い耳ひもは、長時間の着用でも快適さが実感できます。エンボス加工ペンマーク入りは小さめ、子ども用サイズもごございます。



ヒマラヤ杉 フォトフレーム (4,200円)

1912 (明治45) 年に竣工した三田キャンパス図書館旧館 (重要文化財) の前に立っていた、樹齢およそ90年のヒマラヤ杉を再利用して制作しました。フレームには、2021年7月に図書館旧館2階に開館した、福澤諭吉記念慶應義塾史展示館内に描かれた「一筆書き」のイラストをモチーフに、デザインを施しました。

<https://www.keiogoods.jp/>

※酒類は20歳未満のお客様への販売はできません
※価格 (いずれも税込) は、2023年6月現在のものです。

第2回全日本相撲個人体重別選手権大会にて 長谷川選手がシニア女子中量級優勝・ 世界選手権選出

5月14日(日)に靖国神社相撲場にて行われた第2回全日本相撲個人体重別選手権大会にて、長谷川理央選手(総合政策学部2年)がリーグ戦全取組(5試合)で相手を圧倒し、優勝しました。本大会は今年10月に東京都立川市で開催される世界選手権の選考会でもあり、長谷川選手は世界選手権の日本代表に選出されました。

◎長谷川理央選手のコメント

今年、4年ぶりに開催される世界選手権に出場します。私は小学生の頃から世界一になることを目標に相撲を続けてきました。高校一年の時に世界ジュニアを獲り、次は世界選手権で優勝すると心に決めた矢先、新型コロナウイルスの影響で国内外全ての試合が中止となりました。先の見えない状況で稽古に励むことの苦しさや、このまま相撲ができなくなるのではないかという不安はありましたが、世界一になるという確固たる目標は、私をいつでも奮い立たせ、前に進む原動力となっていました。日頃から支援していただいている多くの方に恩返しできるよう、心技体を鍛え直し、世界一になります。

■体育会相撲部

大正8年創部で2019年に創部100年を迎えた。アマチュア、学生相撲界を代表する伝統がある。全国学生選手権優勝等、優勝、入賞多数。三田・綱町相撲場にて練習を行っており、見学可能。



コロナ禍を乗り越えて優勝を遂げた長谷川選手



個人戦のほか、団体戦でも頑張っています

相撲部
公式Webサイト [▶https://www.uaa.keio.ac.jp/club/sumo/index.html](https://www.uaa.keio.ac.jp/club/sumo/index.html)

相撲部以外の競技でも活躍中！一例をご紹介します。

空手部 第51回関東学生空手道選手権大会(5月28日開催)
女子個人形優勝、女子個人組手第3位

水上スキー部 J.C.W.S.F 2023 チャンピオンシリーズ(Game1) 鹿嶋大会(5月27日開催)
女子スラローム個人優勝、女子トリック個人3位、男子トリック個人3位

弓術部(女子) 第53回全関東学生弓道選手権大会(6月11日開催) 準優勝

慶應義塾体育会のトピックページは随時更新中です。最新情報はこちら

<https://www.uaa.keio.ac.jp/topics/index.html>

海外在住塾員のレポート等をご紹介します。

くろさわのニューヨーク便り



去る3月30日、NYの老舗Joe's Pub*1にて黒澤有美トリオ「メタモーフosis」CDリリースコンサートを開催した。沢山のお客様にいらしていただき、大変ありがたいお言葉も沢山頂戴した。音楽誌には7件ほど、このCDの批評が掲載された。どのように書かれるのか不安もあったが、予想を超えてすべて好意的、一瞬涙が出そうな程ありがたい評価もあった。レコーディングは昨年10月に行われたが、そのスタジオで、NYに移住した頃に思い描いていたものがやっと形になったかもしれない、と思えた。移住した22年前のある日、これは長い道のりになると実感したことを覚えている。勿論、



作曲は一生ものでその道は永く続くわけだが、人生の何段階目かを終わりにしようと思った。

先日、東京の20絃箏の師匠とメールでやり取りをした。15歳からお世話になり、非常に厳しく指導してくださった。22年の間、自分の道を開拓することに必死で、目的や進展を逐一報告するわけにもいかず、音信不通の時期もあったが、今こうして腹を割って話せるのは、諦めずに活動を続けてこられたからだと思う。そして「先生、私、心底疲れました」と迷うことなく言えた自分に少し驚き、また、師匠と本気の音楽談義ができることがありがたく思えた。

サンプル作品を提出して合格する必要があるものも含めて、現在進行中のプロジェクトがいくつかある。目まぐるしく物事が過ぎる中、去年からそれらの内容が今までよりもハードルが高いように思うのだが、時折、それは自分が弱いからなのか、と自問自答する。瞬時の判断力も試されているようで、定期的に立ち止まって自分を確認しながら、ある程度は飛び込んでいくしかない。アーティストは、とても極端な思考や状況に陥りがちだが、そんな中でもバランスを見出して行くことは大切だとつくづく思う。

昨年末にマンハッタンのダウントウンに引っ越した。一つの節目が終了した今、外でもできる仕事を片手に、さて、これからどうしようかな、などと考えながら、近所を散策する機会も定期的に持ちたい。

夏は毎年日本に帰国をするが、今年は実家主催の定期演奏会*2のみ出演として、いつもより長めに滞在しながら少し骨休めをしようと思っている。NYタイムズの記事*3の影響で盛岡市には海外からの観光客も増えたとのこと、そんな光景を見るのも楽しみだ。

Joe's Pubとスミソニアン美術館でのコンサートを終えてNYへ帰宅する朝、坂本龍一さんの訃報を知った。以前より周囲からもう長くないと聞いてい

たが多大なるショックを受けた。SFC学生時代、研究室の先輩がエンジニアとして坂本龍一さんのチームにいた。その時からNYに行きたいと度々言っていたことから繋いでいただき、それ以来、主にメールでお話をさせていただいた。昔から若者たちに親身になって悩み相談にのってくださるお人柄だった。お忙しい中でも、いつも必ずメールのお返事をくださり、アーティストとしていかにあるべきかを教えてくださったように思う。



多くのお客様が来場された

彼の偉業とそのエネルギーは底知れず、自分がちっぽけにも感じるが、それも糧として次なる人生のステージに向かいたい。



コンサート会場となったJoe's Pub

*1 Joe's Pub/ジョーズ・パブ
ザ・パブリックシアター内にある6つの会場のうちのひとつで1998年に開業。ザ・パブリックシアター設立者のJoseph Papp/ジョセフ・パップにちなんで名づけられた。ベテランから若い世代まで、数多くの著名アーティストがイベント、ショーやコンサートを開催している。

※The Public Theater/ザ・パブリックシアター
1954年設立の非営利組織。アル・パチーノがシャイロックを演じた「ヴェニス商人」(2010年)など、多くの作品を上演している。また、シェイクスピアの演劇シリーズで知られるセントラルパーク内デラコルテ劇場の運営も行っている。

公式Webサイトはこちら
<https://publictheater.org/>

- *2 創立55周年記念 黒澤箏合奏団第50回演奏会が7月2日(日) 岩手県民会館で開催された。
- *3 ニューヨーク・タイムズ紙(電子版、2023年1月12日)の「2023年に行くべき52カ所」の一つとして盛岡市が紹介された。

読者プレゼントあり。P16をご覧ください。

20絃箏奏者、作曲家 黒澤有美 プロフィール

幼い頃より、箏曲コンクールにて優勝を重ね、神童と呼ばれる。2002年より、拠点をNYに移し、カーネギーホール、アポロシアターサウンドステージ、ブルーノートなどでコンサート、ヒューストンバレエや演劇の音楽制作を担当するなど、活動範囲は多岐にわたる。サントリーホール秋のガラコンサートで東京交響楽団(藤岡幸夫指揮)やハワイシンフォニーオーケストラ(大友直人指揮)との箏コンチェルトでソリストを務める。二十絃箏が奏でる新しい音楽やテクニクを模索し続け、そのジャンルを超えた活動は多くのアーティストやファンを魅了してやまない。慶應義塾大学総合政策学部卒。
▶<http://www.yumikuro.com/>



今回ご応募いただけるチケット

上記でご案内している試合やコンサートは、新型コロナウイルスの影響で、延期・中止や無観客実施となる可能性もございます。また、チケットのプレゼントについても、状況により当選者数の変更やプレゼントを中止させていただくこともございますので、ご了承の上ご応募ください。

慶應義塾体育会野球部 秋季早慶野球戦へご招待

ご招待するのは第2回戦となります。

応募締切 9月30日(土) 必着

40組
80名様

慶應義塾体育会蹴球部 早慶ラグビー戦へご招待

試合日時・場所 11月23日(木・祝)・秩父宮ラグビー場

応募締切 9月30日(土) (必着)

10組
20名様

第148回慶應義塾ワグネル・ソサィエティー 男声合唱団定期演奏会へご招待

日程 12月16日(土) 17:00開場 18:00開演予定

会場 東京芸術劇場

演奏予定曲目 鋭意選定中

応募締切 8月31日(木) (必着)

20組
40名様

※最新情報は<https://www.wagner-society.org/> でご確認ください。

応募方法

メールにてご応募ください。

メール件名 CN53チケット応募

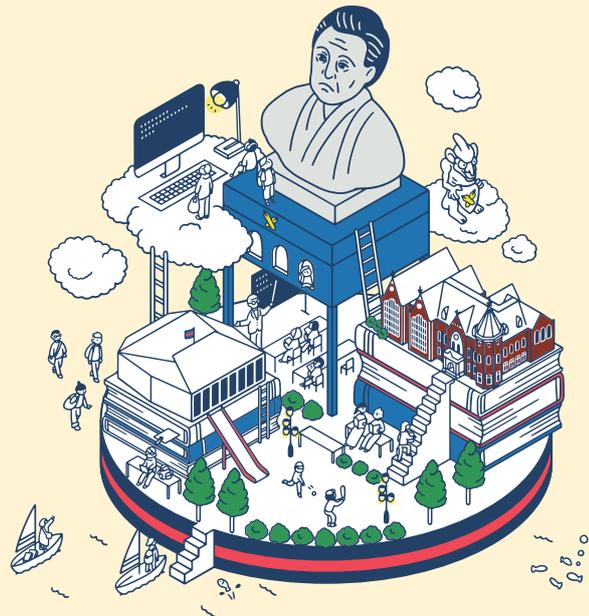
記入必須事項

- ①ご希望のチケット名
- ②〒ご住所
- ③お名前
- ④電話番号
- ⑤メールアドレス
- ⑥塾員番号
(カード券面左下番号の左寄り9桁)
- ⑦カード会社名

応募先

info@keiocard.com

- 当選した方にはメールでご連絡します。
- お1人様1通のみご応募いただけます。
- P16のプレゼントとP12のチケット、合計5点の中から1点のみお選びください。2点以上のご応募は無効となります。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。



あらためて、
希望の明星仰ぎて此処に。

2023年慶應連合三田大会 10月15日(日) リアル開催!

今年の大会は昨年までの「デジミタ」ではなく、LINE連携もサポートした新しい大会システムから行います。昨年までのデジミタのアカウントは使用できませんので、今年の大会システムから新規登録をしてお申し込みください。

公式Webサイト <https://2023.rengomitakai.jp/>

慶應カードメールマガジンご登録のご案内

慶應義塾のイベント情報や慶應カード協力店のお得情報のほか、演奏会や演劇の優待チケット、プレゼント情報など、原則月に2回配信いたします。

★メールアドレスのご登録をお勧めします★

＼ご登録は以下からどうぞ！／

慶應カード メールマガ

検索

または <https://www.keiocard.com/mag/>



お問い合わせ

慶應カード事務局

(月)～(金) 8:30～17:00 (11:30～12:30を除く)

電話：03-3453-3854 E-Mail:info@keiocard.com

※旧式の携帯電話(いわゆるガラケー)のアドレスでは、慶應カードメールマガジンのご登録・配信をできません。ご希望の方におかれましては誠に申し訳ございませんが、何卒ご了承ください。



国内外の著名アーティストのライブやイベント、ミュージカルなど幅広い分野のエンターテイメントをお楽しみください。

最新の公演情報は、Web・携帯サイトやメールマガジンでご紹介しています。

Web・携帯サイトのみで紹介している公演やメールマガジン読者限定の公演ご招待・ご優待情報もご案内しておりますので、是非Webサイト・メールマガジンをご活用ください。・表示の価格には消費税(10%)が含まれます。

★チケット等のご購入はオンラインショップからのお申込に限らせていただきます。システム上、FAX等でお申込いただいても受付できませんので、あらかじめご了承ください。

★提供いただきました個人情報、チケット代金の決済およびチケットの送付に利用いたします。また一部公演につきましては、サービスの提供に必要な場合に限り、主催者およびチケット提供元と共有することがございます。

ご案内の公演について

今回掲載の公演・展覧会などは感染症等の影響で中止や延期になる可能性もございます。該当プログラムにお申し込みされた方には、状況に応じてご連絡を差し上げますが、手続等に時間をいただく場合や、定員数削減や座席配置変更の可能性があり、一度に同じプログラムをお申し込みいただいてもお席が離れる場合もございます。あらかじめご了承ください。

9/10 (日) 初代国立劇場さよなら特別公演 令和5年10月歌舞伎公演

57年間の集大成！ 初代国立劇場では見納めとなる歌舞伎公演！



日時：10月9日(月・祝)
10月14日(土)
会場：国立劇場 大劇場
価格：一等席 14,000円▶11,900円
出演：尾上菊五郎 ほか
演目：鋭意選定中

9/3 (日) 《国立能楽堂開場40周年記念》 10月普及公演

昭和58年9月に千駄ヶ谷に開場した国立能楽堂の40周年を記念した公演です。冒頭の演目解説を通して、皆様を幽玄の世界にご案内します。全席字幕付(日本語・英語)



日時：10月14日(土)13:00
会場：国立能楽堂
価格：脇正面席 3,300円▶3,200円
演目：
解説・能楽あんない 松岡 心平
狂言「居杭」 茂山 忠三郎(大蔵流)
能「高野物狂」 関根 知孝(観世流)

9/3 (日) 《国立能楽堂開場40周年記念》 10月国立能楽堂ショーケース

初めて能楽をご覧になる方に向けて、狂言と能をコンパクトにお楽しみいただく公演です。高貴な女性に扮した鬼との戦いを描く「紅葉狩」は見た目にも華やかな作品です。全席字幕付(日本語(わかりやすい現代語訳・原文)・英語)



日時：10月20日(金)19:00
※プレトークは18:30より能舞台にて開催
会場：国立能楽堂
価格：脇正面席 3,000円▶2,900円
演目：
プレトーク(解説) 佐久間 二郎(シテ方観世流)
狂言「太刀奪」 善竹 大二郎(大蔵流)
能「紅葉狩」 観世 喜正(観世流)

10/19 (木) Ballet Muses -バレエの美神 2023-

類稀なる才能を与えられたダンサーたちの、神々しい美しさが、一つのステージに集結！



「Ballet Muses 2021」より

日時・会場：11月22日(水)19:00 [Aプロ]
11月23日(木・祝)12:00/16:00 [Bプロ]
東京文化会館 大ホール
11月25日(土)15:00 [Aプロ]
NHK大阪ホール
出演(予定)：ワディム・ムンタギロフ、アリョーナ・コワリョーワ、永久メイ ほか
価格：S席 17,000円▶16,000円
※未就学児入場不可
※演奏は特別録音音源を使用いたします
※演目などの詳細は、公式Webサイト(https://www.koransha.com)をご確認ください

9/24 (日) Daiwa House PRESENTS 熊川哲也 K-BALLET TOKYO 「眠れる森の美女」

名だたる古典バレエを自身のプロダクションとして鮮やかに生まれ変わらせてきた熊川哲也が、かつてない大胆なアプローチで生み出す、全く新たな古典の世界——それがこの、新制作『眠れる森の美女』。



日時・出演 オーロラ姫/テジレ王子
10月24日(火)14:00、10月26日(木)18:30
飯島望未/石橋奨也
10月25日(水)14:00、10月27日(金)14:00
日高世菜/山本雅也
10月26日(木)14:00、10月28日(土)12:00
成田紗弥/堀内将平
10月29日(日)13:00 岩井優花/栗山廉
会場：東京文化会館 大ホール
価格：S席 17,000円▶14,500円
芸術監督・台本・演出・振付：熊川哲也
音楽：ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
※4歳以下入場不可
※最新情報はhttps://www.k-ballet.co.jp/にてご確認ください

9/10 (日) サンリオピューロランド

雨の日でも楽しく遊べるサンリオピューロランド。優待パスポートを買って利用してめいっぱい遊んでください！



© 2023 SANRIO CO., LTD. APPROVAL No.P15061815

価格：大人(18~64歳) 5,300~3,600円▶3,700円
小人(3~17歳・高校生)・シニア(65歳以上) 4,200~2,500円▶2,600円
※デバイスポート料金は、時期やお日にちにより料金が異なる【価格変動制】になっておりますため、当日料金の方がお安い場合もございます。詳細につきましては、サンリオピューロランド公式HPにてご確認ください。
※2023年9月30日(土)まで有効
※2歳以下無料

9/7 (木) 終切 **大友直人&新日本フィル**
“新しい風”名曲コンサート

若い才能を発掘・紹介し、名曲とともにお届けするクラシック音楽入門編のコンサート。
慶應義塾高等学校3年に在学中ながら、国内外の数々のコンクールで優勝などの実績を持ち、次世代のクラシック音楽界を担う才能として注目を集めているピアニスト中瀬智哉が出演!



©Rowland Kirishima



©Syamamoto

日時：10月7日(土) 14:00
会場：すみだトリフォニーホール
価格：**S席 5,000円▶4,500円**
指揮：大友 直人
ピアノ：中瀬 智哉
演目：ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番 八短調op.18
ドヴォルジャーク：交響曲第9番 ホ短調 op.95「新世界より」
※未就学児入場不可

9/10 (日) 終切 **外山啓介ピアノ・リサイタル**
～君に捧ぐ～

愛らしい小品から華麗なる大曲まで。
“あなた”に捧げる、愛の名曲集&ショパン!



©Yuji Hori

日時：10月9日(月・祝) 14:00
会場：サントリーホール
価格：**S席 4,000円▶3,500円**
演目：
ショパン/リスト編：私の愛しい人
シューマン/リスト編：献呈(君に捧ぐ)
リスト：愛の夢第3番
ベートーヴェン/リスト編：アダライデ
ベートーヴェン：エリーゼのために
ピアノ・ソナタ第24番「テレゼ」
ショパン：別れのワルツ
小犬のワルツ
スケルツォ第2番、ノクターン第14番
アンダンテ・スピナートと華麗なる大ポロネーズ

※未就学児入場不可
※曲目・曲順等変更の場合有り

9/14 (木) 終切 **神奈川フィルハーモニー管弦楽団**
みなとみらいシリーズ
定期演奏会第389回

ロンドンやマルセイユ、ベルンなど世界主要都市で活躍するインドネシア出身の注目指揮者アドリアン・ブラバヴァが、神奈川フィル定期に初登場!



日時：10月14日(土) 14:00
会場：横浜みなとみらいホール
価格：**S席 7,000円▶6,000円**
指揮：アドリアン・ブラバヴァ
演目：ワーグナー/楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より第1幕へ前奏曲
一柳慧/交響曲第3番「交信」
バルトーク/管弦楽のための協奏曲Sz.116

9/21 (木) 終切 **東京交響楽団**
東京オペラシティシリーズ第135回

ジョナサン・ノットが音楽監督に就任以来、最も大切なレパートリーとして毎年取り上げてきたブルックナーの交響曲から第1番を。またソリストに、デミトリ・ムラトを迎え、ベリオの難曲「声」を披露します。



©K. Miura / TSO



©Carlin Ma



©Takashi Fujimoto

日時：10月21日(土)14:00
会場：東京オペラシティコンサートホール
価格：**S席 8,000円▶6,800円**
指揮：ジョナサン・ノット
ヴィオラ：デミトリ・ムラト
オルガン：大木 麻理
演目：
リゲティ：ハンガリアン・ロック
ベリオ：声（フォーク・ソングII）～ヴィオラと2つの楽器グループのための
ブルックナー：交響曲 第1番 八短調

10/24 (火) 終切 **日本センチュリー交響楽団**
第277回定期演奏会

秋山マエストロが誘うベートーヴェン「傑作の森」で生まれた交響曲 第4番、セルバンテスの小説に基づいて書かれた冒険物語—R.シュトラウスの「ドン・キホーテ」、どちらも必聴です!



©堀田力丸



©Clive Barda



©平野晋子

日時：11月24日(金) 19:00
会場：ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)
価格：**A席 6,500円▶5,800円**
指揮：秋山 和慶(日本センチュリー交響楽団
ミュージックアドバイザー)
チェロ：アントニオ・メネセス
ヴィオラ：須田 祥子(日本センチュリー交響楽団
首席客演ヴィオラ奏者)
曲目：ベートーヴェン/交響曲 第4番 変ロ長調 作品60
R.シュトラウス/交響詩「ドン・キホーテ」作品35
※未就学児入場不可

11/14 (火) 終切 **日本センチュリー交響楽団**
ハイドンマラソンHM.33

飯森マエストロと取り組むハイドンの全104の交響曲を演奏するプロジェクトの第33回は、バセットホルン協奏曲とともに。センチュリー首席の持丸がバセットホルンでソロを務めます。この稀少な機会をお聴き逃しなく!



©山岸伸



©Syamamoto

日時：12月14日(木) 19:00
会場：ザ・シンフォニーホール(大阪市北区)
価格：**A席 5,000円▶4,400円**
指揮：飯森 範親(日本センチュリー交響楽団
首席指揮者)
バセットホルン：持丸 秀一郎(日本センチュリー交響楽団
首席クラリネット奏者)
曲目：ハイドン/交響曲 第63番 八長調 Hob. I: 63
「ラ・ロクスラヌ」
シュターミッツ/バセットホルン協奏曲
変ロ長調
ハイドン/交響曲 第98番 変ロ長調 Hob. I: 98
※未就学児入場不可

チケットの販売に関するご注意事項 ～必ずご確認ください～

★チケット等のご購入はオンラインショップからのお申込に限らせていただきます。
システム上、FAX等でお申し込みいただいても受付できませんので、あらかじめご了承ください。

- お申込後のキャンセル・変更はいかなる場合でもお受けできません。
- お申込は慶應カード会員の方(本人会員・家族会員)に限らせていただきます。
- 先着順に受付し、予定数になり次第締め切らせていただきます。チケットがお取りできない場合は、お申込から1週間～10日以内にお申込者宛にご連絡いたします。(夏季休業中の受付分は8月17日(木)以降のご連絡となります。予めご了承ください。)
- 席番は主催者提供席を受付順に配布させていただきますのでご了承ください。
- チケットは公演日の約2週間前までの発送を予定しております。また、いかなる事情(紛失・消失・破損等)があってもチケットの再発行はいたしません。
- チケット代金および発送手数料は、通常のカードご利用代金と同様に自動引き落としとなります。お支払いはご本人様の慶應カードでの一括払いのみとさせていただきます。お席を確保した時点でお支払い請求をたて、チケットご送付前にお支払いいただくこととなりますのでご了承ください。なお、提示価格には消費税等が含まれております。
- ご提供いただきました個人情報はチケット代金の決済およびチケットの送付にご利用いたします。また一部公演につきましてはサービスのご提供に必要な場合に限り主催者およびチケット提供元と共有する事がございます。

お問い合わせ先 慶應カード事務局(慶應学術事業会) TEL/03-3453-3854 (月)～(金)8:30～17:00(11:30～12:30は除く)
夏期休業/8月9日(水)～8月16日(水)
E-mail/info@keiocard.com URL/https://www.keiocard.com/

<https://www.keiocard.com/mag/>

・メールマガジンはパソコン・携帯のメールアドレスでご登録ください。また、メールアドレスをお持ちでない方はご登録いただけません。
 ・ご登録にあたっては、Webサイトでご案内しているプライバシーポリシーをご確認の上、お申し込みください。

9/14 (木) 締め切
それいけ!アンパンマン
ミュージカル
「まもれ!黄金の炎」

今年は西部のまちを舞台に、アンパンマンたちが大活躍するよ!公演後はお席からの写真撮影タイムも!



日時: 10月14日(土) 10:45/13:30/16:15※
 ※特別公演・わくわくアンコール(アンパンマンたちによる歌とダンス)実施
 会場: 神奈川県民ホール 大ホール
 価格: **全席指定 3,900円 ▶ 3,650円**
 ※2歳から要チケット
 ※2歳未満は大人1人につき1人まで膝上無料(席が必要な場合は有料)

こちらのチケットの販売開始は
7月31日(月)からとなります

9/18 (月・祝) 締め切
シェイクスピア、ダークコメディ交互上演
「尺には尺を」
「終わりよければすべてよし」

新国立劇場シェイクスピア歴史劇シリーズのチームが堂々再集結!



Direction: OGURA Toshimitsu
 Photo: FUJIKI Miho

公演名・日時:
 「尺には尺を」 10月20日(金) 13:00
 「終わりよければすべてよし」 10月24日(火) 13:00
 会場: 新国立劇場 中劇場
 価格: **S席 8,800円 ▶ 8,100円**
 出演: 岡本健一、浦井健治、中嶋朋子、ソニン
 ※4歳未満入場不可

8/23 (水) 締め切
ふるあめりに袖はめらさじ

時は幕末、横浜の遊女が信念を貫き散った。瞬く間に広まるその噂の真実は――



日時: 9月23日(土・祝) 11:00
 9月25日(月) 11:00
 会場: 新橋演舞場
 価格: **1等席 13,000円 ▶ 10,400円**
 出演: 大竹しのぶ
 藪宏太(Hey! Say! JUMP)、美村里江、山口馬木也、前川泰之、徳井優、風間杜夫
 ※未就学児入場不可

10/5 (木) 締め切
ねじまき鳥クロニクル

演じる・歌う・踊る――
 トップクリエイターたちの手で舞台化された村上春樹の代表作、再演決定!



日時: 11月10日(金) 13:30★
 11月11日(土) 17:30★
 11月14日(火) 13:30★
 11月16日(木) 13:30★
 11月18日(土) 17:30★
 11月25日(土) 17:30

★終演後イベントあり
 イベント詳細は公式ホームページ(<https://horipro-stage.jp/event/nejimaki20230612/>)をご参照ください。
 会場: 東京芸術劇場プレイハウス(池袋)
 価格: **S席 平日 10,800円 ▶ 9,200円**
S席 土日祝 11,800円 ▶ 11,250円
 出演: 成河/渡辺大知
 門脇麦 ほか
 ※未就学児入場不可

8/23 (水) 締め切
舞台「赤ひげ」

幕末の江戸、小石川養生所。無骨で謎めいた医師“赤ひげ”と青年医、そしてひたむきに生きる市井の人々との魂のふれあいを描く不朽の名作を舞台化!



日時: 11月4日(土) 12:00/17:00
 会場: 明治座
 価格: **S席 12,500円 ▶ 10,550円**
 出演: 船越英一郎 ほか
 ※未就学児入場不可

慶應丸の内シティキャンパス
夕学講演会

時代の潮流と深層を読み解く

2023年度後期15講演は
9月初旬より受講予約開始予定

- ビジネスから教養まで各界の第一人者が登壇します。
- 受講形式はハイブリッド(丸の内会場もしくはオンライン)、オンラインから選ぶことができます。
- 見逃し配信の期間を従来の3日間から1週間に延長し、よりご利用しやすくなりました。

<https://www.sekigaku.net>



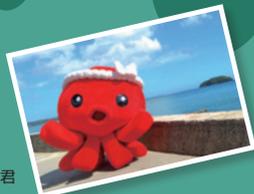
慶應カード特典 受講料 10%割引

ハイブリッド形式 5,500円 ▶ 4,950円
 オンライン形式 4,400円 ▶ 3,960円

※ハイブリッド形式ではまとめ買い割引あり。また、割引の適用は慶應カード会員の方が個人でお支払いいただく場合に限りです。

“慶應の森”がある宮城県
 南三陸町発

合格カ5倍! ゆるきゃら
「オクトパス(置く)とパス君」の
合格祈願グッズセット
「Pass Pass Happy セット」
好評発売中!



オクトパス君

廃校を改装した工房で
モノづくり体験が可能です!

歴史ある木造校舎を改装した「YES工房」では地元素材を活かし、オクトパス君、木工品、まゆ細工などの制作・販売しています。そしてオクトパス君絵付け、木工クラフトや繭細工づくりを体験することができます。まゆをつかった動物マスコット制作や、杉の枝を加工するスプーン・フォークづくりなど夏休みの自由研究などの題材になりそうなプログラムも。2名以上、1週間前までに要予約ですでお気軽にお問い合わせください。

南三陸復興ダコの会

<https://ms-octopus.jp/>

🎁 読者プレゼント

黒澤有美トリオ 「メタモーフオシス」CD

(提供：黒澤有美様)

狭き門であるチェンバー・ミュージック・アメリカのプロジェクト助成金で制作された最新アルバムです。

P10-11の「くろさわのニューヨーク便り」もぜひご覧ください。

1名様



ヒマラヤ杉のキーホルダー

三田キャンパス図書館旧館の前に立っていた、樹齢およそ90年を再利用しています。

※P8の慶應義塾公式グッズもぜひご覧ください。

10名様



応募方法

メールにてご応募ください。

メール件名

CN53プレゼント応募

必要記入事項

ご希望のプレゼント名、住所、氏名、電話番号、塾員番号(カード券面左下番号の左寄り9桁)、カード会社名

応募先

info@keiocard.com

- 当選の発表は、商品の発送をもって代えさせていただきます。
- お1人様1通のみご応募いただけます。
- P16のプレゼントとP12のチケット、合計5点の中から1点のみお選びください。2点以上の応募は無効となります。
- 記載いただいたメールアドレスは慶應カードメールマガジンの配信先として登録させていただきますので、ご了承ください。

応募締切

8月20日(日)必着

慶應義塾維持会のご案内

維持会へのご寄付は、クレジットカード決済も可能です。

維持会は、明治34年の福澤先生逝去の折に、義塾の教育・研究活動を財政面から支援する目的で設立された伝統ある組織です。

会員の皆さまからの献出金は、塾生への奨学支援をはじめとして、義塾の教育・研究活動の充実のために幅広く活用させていただいております。2007年度には「慶應義塾維持会奨学金」を新設し、地方出身者を優先採用とした維持会独自の奨学金として、成績優秀な塾生に対し支給することとし、これまでに1,538名を採用いた

しました。

カード会員の皆さまには、維持会を通じて義塾との絆をさらに深めていただきたく、維持会へのご加入をお願い申し上げます。

維持会にご加入いただくと、義塾機関誌『三田評論』を芳名掲載号からご加入期間贈呈いたします。芳名非掲載や贈呈不要を選択いただくこともできます。すでに維持会員としてご協力いただいている皆さまにおかれましては、引き続き温かいご支援を賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

お申し込みはこちら▶



お問い合わせ先

慶應義塾 基金室

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45

電話：03-5427-1898

(平日 10:00~15:00)

URL：https://kikin.keio.ac.jp/ijikai/

E-mail：kikin-box@adst.keio.ac.jp



慶應義塾塾員センター・慶應カード事務局より

住所・改姓名の変更届はお早めに

登録内容が変更になった場合は以下A・Bの2箇所へ届け出る必要があります。カードのご利用などにご不便が生じることもありますので、お早めにお届けください。

A 各地区の学生部学事担当または塾員センター

塾生 塾生カード または
塾員 塾員カードをお持ちの学部生・大学院生の方

各地区の学生部学事担当
にお届けください

上記以外の **塾員** 塾員カードをお持ちの方

慶應義塾塾員センター
にお届けください

塾員(卒業生)ホームページ <http://www2.jukuin.keio.ac.jp/index.html>

上記ページをご参照の上、氏名(漢字、フリガナ)、卒業年、学部、生年月日、変更事項を次の

①~③いずれかの方法により慶應義塾塾員センター宛に必ず塾員ご本人がお届けください。

①メールフォーム ②FAX 03-5427-1546

③郵送 〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾塾員センター

B 各カード発行会社インフォメーションセンター

UCカード UCコミュニケーションセンター 東京 03-6893-8200 大阪 06-7709-8555

三井住友カード FOR YOUデスク 0570-004-980

JCBインフォメーションセンター 東京 0422-76-1700 大阪 06-6941-1700

OMCカード セディナ アンサーセンター 東京 03-5638-3211 大阪 06-6339-4074

DCカードコールセンター 東京 03-3770-1177 大阪 06-6533-6633

MUFGカード・プラチナ 0120-773-711 または 03-5489-3351

アメリカン・エクスプレス・カードデスク

NICOSコールセンター 東日本 03-5940-1100 西日本 06-6616-0770

MUFGカードコールセンター 0570-050535

編 集 後 記

お待たせしました。慶應カードニュースVol.53をお届けいたします。人々の寿命が延びるいま、予防医療が果たす役割が大変重要となりつつあります。慶應義塾大病院予防医療センターの取り組みについては、若い世代の皆様にもぜひお目通しいただきたい存じます。また、様々な優待チケット等のご紹介もしておりますのでぜひ足をお運びください。日常の活動が正常化に向かうなか、私達ができることを行うとともに、少しでも皆様と慶應義塾に貢献できるよう、事務局一同努めてゆく所存です。今後とも、より一層のご指導とご鞭撻のほど、よろしくお願いいたします。

慶應カードニュースVol.53

2023年7月発行

発行人/佐藤 正明

編集/慶應カード事務局

株式会社 慶應学術事業会 慶應カード事務局

〒108-8345 東京都港区三田2-15-45 慶應義塾三田キャンパス内

電話：03-3453-3854 FAX：03-3457-9633

URL：https://www.keiocard.com/